وسخر لکم اللیل والنہار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ

نقشِ سلیمانی

معروف بہ

مجرباتِ سلیمانی

حصّہ دوم

مصنفہ عامل باکمال حضرت خواجہ اشرف علی صاحب لکھنوی

باہتمام علی بھائی شرف علی اینڈ کمپنی پرائیویٹ لمیٹڈ

تاجرانِ کتب و مالکانِ مطبع محمدی گنپاؤڈر روڈ مجگاؤں بمبئی نمبر ۱۰

نمبر ۳۷۳ ابراہیم رحمت اللہ روڈ بمبئی نمبر ۳

فہرست ابواب نقش سلیمانی حصہ دوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ الذی نزل القرآن معجزاو شفاء للمومنین وقذرا د الخسران بہ الکفرۃ والظالمین والصلوٰۃ علی رسولہ الذی خلقہ رحمۃ للعالمین واعطی فی لسانہ وریقہ وممسوحات جسدہ الشریف المنیف اعجاز الشفاء المرضاء وانجاح مآرب الطالبین وعلیٰ آلہ واصحابہ الذین اسماؤہم احراز عظیمۃ ورتایاء کریمۃ لاندفاع مفاسدۃ المردۃ والشیاطین ؕ

بعد حمد وصلوٰۃ کے بندہ گنہ گار ہیچمدان ابو سلیمان ظہیر الدین احمد المدعو بخواجہ شایقان تعویذات کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ مجھ کو سن شعور سے عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کا شوق رہا۔ بعض ارباب کشف وکرامات واکثر صاحبان حق پرست وخوش اوقات کی خدمت میں حاضر رہ کر استفادہ کرتا رہا۔ چنانچہ مشائخان طریقت اور کاملان فن شریف ہذا سے اعمال صحیح الاسناد اور احراز قابل الاعتماد جن کے اسناد بہمہ وجوہ درست ہیں اسقدر ملے کہ فقیر کے پاس خزینۂ عمل اور گنجینۂ تعویذ جمع ہو گیا تو فقیر کو یہ خیال آیا کہ اس خزانہ کو پوشیدہ رکھنا حاجتمندوں پر ایثار نہ کرنا البخیل عدو اللہ ولو کان زاہدًا کا مصداق بننا خوب نہیں اب اس ذخیرہ سے کچھ لے کر بندگان خدا کی نذر کیجئے۔ بنظر ان وجوہ کے پہلے اس سے ۱۲۸۹ سنہ ہجری میں ایک رسالہ موسوم بہ نقش سلیمانی لکھا اور عنایت خدائے کریم سے وہ ایسا مطبوع طبائع اصحاب بصیرت اور ارباب خبرت ہوا کہ متعدد مرتبہ چھپا بعد مرور ایک زمانہ ممتد کے بعض نقوش واعمال کا جو مجھے اپنے تجربے سے حاصل ہوئے انکا بھی اظہار کر بندگان خدا کو انسے منافع عظمیٰ کا پہونچانا ضروری ہے۔ جان کر اب رسالہ ہذا کی تدوین پر کمر ہمت باندھی۔ تھوڑے دنوں میں خدا کی عنایت سے حسب ارادہ دلی وموافق خواہش قلبی اعمال ونقوش علوی ترتیب وار جمع

ہو گئے تب بعض دوستوں نے اصرار کیا کہ کچھ اعمال سفلی یعنی منتر اور جنتر وغیرہ بھی اس رسالے میں لکھے جاویں تو اہل ہنود بھی اس سے فائدہ اٹھاویں۔ فقیر نے انکو بھی اخیر میں لکھدیا کہ کوئی شخص اسکے فیض سے محروم نہ رہے اور اس رسالہ مختصر کا نام مجربات سلیمانی رکھا۔ ناظرین جہاں کہیں غلطی پائیں عفو فرماویں اگر نفع اٹھاویں دعائے خیر سے بھول نہ جائیں۔ وھو علیٰ کلّ شیٔ قدیر وبالاجابۃ جدیر۔ اور اس رسالہ میں چھ باب ہیں۔

باب اول۔ اس میں تین فصلیں ہیں

فصل اوّل تاثیرات اسماء کے اثبات میں:۔ جان تو کہ تاثیرات اسمائے الٰہی حق ہیں جیسا فرمایا اکابرین نے کہ تاثیرات الاسماء حق یعنی مومنین کامل الیقین کا عقیدہ ہے اور جو بعضے منکرین تاثیرات اسمائے حسنیٰ اور آیات قرآنی وغیرہ سے انکار کرتے ہیں اور اس کو فعل عبث سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان میں کچھ بھی تاثیر نہیں۔ اسکے پڑھنے سے کیا ہوگا۔ ہم کو تو خدا پر توکل ہے۔ ان باتوں سے اظہار توکل کرتے ہیں۔ راہ حق کو چھوڑ کر گمراہ ہو گئے ہیں۔ طرح طرح کی اپنی جاہلانہ تقریریں لاتے ہیں۔ اللہ جہل سے بچائے۔ گمراہوں کو راہ راست دکھائے منکروں کے کفر توڑنے کو اثبات تاثیرات اسماء میں چند دلائل عقلی و نقلی لکھتا ہوں۔ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَاهُوَ شِفَآءٌ اور حضرت رسول کریم علیہ التحیۃ والتسلیم نے فرمایا ہے مَنْ لَّمْ يَسْتَشْفِ بِالْقُرْاٰنِ فَلَا شِفَاءَ لَهٗ اور اصحاب کرام بہ اتباع رسول انام آیات قرآنی اور ادعیہ پڑھ کر اکثر بیماروں وغیرہ پر دم کرتے تھے۔ اور علمائے اس بارے میں بہت کچھ لکھا ہے اور مشائخ امت محمدیہ نے آیات قرآنی سے صدہا قسم کے اعمال مقرر کئے ہیں۔ انکی زکوٰۃ دینے کے طریقے اپنے مریدوں کو تعلیم فرماتے ہیں۔ ایسے امر بیّن سے انکار کرنا سفیہ کا کام ہے ہر ذی عقل اس سے باہر ہے کہ خالق جل شانہٗ نے کوئی چیز ایسی مخلوق نہیں کی کہ جس میں کچھ تاثیر نہ ہو۔ احجار اور اشجار اور اثمار وغیرہ کی بیشمار تاثیریں دیکھنے میں آتی ہیں اسماء الٰہی اور آیات قرآنی اور ادعیہ کہ اشرف المخلوقات اور الطف کائنات ہیں ان میں تاثیرات کا ہونا کیا بعید ہے ان کی تاثیرات اور کیفیات نفع وضرر برای العین مشاہدہ ہوتی ہیں اور قیامت تک یہ سلسلہ جاری رہیگا۔ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ قُلِ ادْعُوا اللّٰهَ اَوِ ادْعُوا الرَّحْمٰنَ ؕ اَيًّامَّا تَدْعُوْا فَلَهُ الْاَسْمَآءُ الْحُسْنٰى ۚ نیک نیتی سے عمل پڑھنا بھی اللہ کو پکارنا ہے۔ مثلاً کسی نے مشکل کے آسان ہونے کو اسماء حسنیٰ کے کسی اسم کو پڑھا تو یہ بھی استعانت

باللہ اور رجوع الی اللہ ہوئی جس کی سندیں متواتر کتاب اللہ اور حدیث رسول خدا اور اجماع اُمت
سے پائی جائیں اس سے اعراض کرنا باعث الحاد ہے العیاذ باللہ من سوء الاعتقاد ایسے منکرین
کی شان میں یہ کہا جائے گا ؎

گر نہ بیند بروز شپرہ چشم — چشمۂ آفتاب را چہ گناہ

ہر امر میں ترکیب کو بڑا دخل ہے بغیر ترکیب کے کوئی چیز موثر نہیں ہوتی۔ مثلاً اطبا نے مرضوں
کیلئے نسخے ترکیب دیئے اور اوقات استعمال بھی ساتھ لکھ دیئے۔ اس ترکیب خاص کیساتھ
استعمال کرنے سے مفید ہوتے ہیں اور اگر کچھ بھی خلاف ہوا کچھ کا کچھ ہو گیا۔ اگر کوئی شخص ناواقف
بغیر تشخیص مرض دوا کی تاثیرات دیکھ کر ایک نسخہ غیر مربوط لکھ دے اس کے استعمال سے
سوائے نقصان کے فائدہ نہ ہوگا۔ مثل مشہور ہے۔ نیم حکیم خطرۂ جان۔ کوئی مکان یا کپڑا یا کھانا بدون
ترکیب کے تیار نہیں ہو سکتا ہے۔ ایسا ہی عمل پڑھنے میں متعین وقت اور جملہ ترکیبات کو فرما دیا تاکہ
شاغل کی محنت برباد نہ ہو۔ جب ترکیب خاص کے ساتھ جو عمل یا تعویذ کیا جائیگا تو ضرور موثر ہوگا۔
اگر یہ کہا جائے کہ ہم نے عمل پڑھے اور تعویذ لکھے کچھ تاثیر نہ ہوئی یہ تو اپنا قصور ہے اسکے واسطے
دو امر بہت ضرور ہیں۔ روزی حلال اور صدق مقال یہ اُمور عوام بلکہ بعض خواص میں بھی مفقود
ہیں بغیر اسکے ہرگز عمل مقبول نہیں۔ آپ خود تو اسکے لائق نہیں ناواقفی سے کر کے آخر کو
بد اعتقاد ہو کر طعن و تشنیع کرتے ہیں اگرچہ خداوند تعالیٰ نے سب امورات جو ہوتے اور ہونگے
لوحِ تقدیر میں لکھ دیتے ہیں مگر یہ بھی حکم فرمایا۔ اُدْعُوْنِیْٓ اَسْتَجِبْ لَکُمْ[1] عاقل کو چاہیئے کہ محض
سرنوشت پر غافل نہ رہے اپنے مطلب کو درگاہ الٰہی میں عرض کرتا رہے یقین کرنا چاہیئے کہ
دوا ہو یا دُعا بغیر حکم الٰہی کے اثر اسکا ظاہر نہیں ہوتا۔ لَا تَتَحَرَّکُ ذَرَّۃٌ اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰہِ[2] کبھی ایک
دوا سے فائدہ ہوتا ہے اور کبھی اس کا نقصان۔ نفع اور ضرر خدا کے اختیار ہے کسی کو کچھ دخل
نہیں۔ اگر دعا اور دوا کی تاثیر ظاہر نہ ہو تو خیال کرنا چاہیئے کہ مرضی الٰہی یوں ہی تھی اور اسی میں
بہتری ہے اور انسان بہت سے کاموں کو اپنے لئے اچھا جانتا ہے اور وہ حقیقت میں اسکے لئے
بُرے ہوتے ہیں اور جن کو بُرا جانتا ہے۔ وہ خدائے علیم کے علم میں اسکے لئے اچھے ہیں۔ جیسا کہ
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَعَسٰٓی اَنْ تَکْرَهُوْا شَیْئًا وَّهُوَ خَیْرٌ لَّکُمْ[3] وَعَسٰٓی اَنْ تُحِبُّوْا شَیْئًا

---

[1] مجکو پکارو کہ پہونچوں میں تمہاری پکار کو [2] نہیں ہلتا کوئی ذرہ مگر ساتھ حکم اللہ کے ۱۲ [3] اور وہ شاید تمکو بُری
لگے ایک چیز اور وہ بہتر ہو تم کو اور خوش لگے ایک چیز اور بُری ہو تم کو ۱۲

وَهُوَشَرٌ لَّكُمْ چنانچہ چلہ کشی بھی اصل اصول ہے۔ اسواسطے حضراتؒ مشائخ قدس سرہم نے چلہ میں بیٹھنا اختیار کیا ہے اور اسناد اسکے آیہ کریمہ وَاِذْ وٰعَدْنَا مُوْسٰۤی اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً[1] اور آیہ وَوٰعَدْنَا مُوْسٰی ثَلٰثِیْنَ لَیْلَةً وَّ اَتْمَمْنٰهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِیْقَاتُ رَبِّهٖۤ اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً[2] سے استنباط فرمایا ہے۔ حضرت موسٰی علیہ السلام نے بارشاد رب الارباب کوہ طور پر چلہ کھینچا اور اس چلہ کشی میں درگاہ الٰہی سے بہت کچھ نعمتیں ملیں۔ اس امر سے اتباع حضرت موسٰی علیہ السلام کا پایا جاتا ہے جو انبیاء علیہم السلام کے طریقے پر چلے گا وہی راہ راست پائیگا انکی اطاعت عین ایمان ہے۔ حدیث قدسی میں وارد ہے کہ خَمَّرْتُ طِیْنَةَ اٰدَمَ بِیَدِیْ اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا[3] اور رسول کریم فرماتے ہیں کہ مَنْ اَخْلَصَ لِلّٰهِ تَعَالٰی اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا ظَهَرَتْ لَهٗ یَنَابِیْعُ الْحِکْمَةِ مِنْ قَلْبِهٖ عَلٰی لِسَانِهٖ[4]۔ آیات اور احادیث سے تعداد چالیس دن کی پائی جاتی ہے اور کتب تصوف میں گوشہ نشینی کے اکثر فوائد لکھے ہیں اور اس سے صدہا طرح کی کشود ظاہری اور باطنی ہوتی ہے۔ ہمارے ارباب طریقت نے جو اس کو اختیار کیا ہے ہزارہا فائدہ اس سے حاصل ہوتے ہیں۔ جَزَاهُمُ اللّٰهُ فِی الدَّارَیْنِ خَیْرًا نافہم نقش مربع اور مثلث کو بدعت تصور کرتے ہیں یہ بھی خلاف استحسان ہے اس لئے کہ زمانہ سلف سے آج تک صدہا عارفین اور ہزارہا کاملین لکھتے آئے ہیں۔ بڑے بڑے علماء کا اس پر اتفاق ہے مَارَاٰهُ الْمُؤْمِنُوْنَ حَسَنًا فَهُوَ عِنْدَ اللّٰهِ حَسَنٌ[5]۔ اس کو مذموم سمجھنا دور از عقل ہے ع بر رسولاں بلاغ باشد و بس وَمَا تَوْفِیْقِیْۤ اِلَّا بِاللّٰهِ۔ **تنبیہ**۔ جان تو کہ عاملان نامدار اور مرشدانِ کامگار نے فرمایا ہے کہ جب کوئی عمل پڑھنے کا شائق ہو تو ضرور ان امورات کا دھیان رکھے اول یہ کہ اسمائے الٰہی اور اسکے سوگند دینے اور نام ہائے بنی آدم کو اسمائے باری تعالیٰ سے موافق کرنیکو معلوم کرے دوسرے یہ کہ بارھوں برجوں کی کیفیت اور ساتوں ستارونکی حقیقت کو دریافت کرے تیسرے یہ کہ حساب ابجد اور استخراج طالع بنی آدم کو دیکھے۔ چوتھے یہ کہ شب و روز کی سعد و نحس ساعتونکو دیکھ کر عمل شروع کرے تاکہ محنت ضائع نہ ہو جب دلخواہ کام ہو بخیر و خوبی انجام مرام ہو۔ اب سب کا انشاء اللہ تعالیٰ بالتفصیل آگے بیان ہوگا پس تبرکاً و تیمناً فقیر اسمائے الٰہی کے سوگند دینے کا ذکر کرتا ہے۔

---

[1] اور جب وعدہ کیا موسٰیؑ سے ہم نے چالیس رات کا [2] اور وعدہ ٹھہرایا ہم نے موسٰی سے تیس رات کا اور پورا کیا انکو اور دس سے تب پوری ہوئی مدت تیرے رب کی چالیس رات میں [3] خمیر کیا میں نے آدم کی مٹی کو اپنے ہاتھ سے چالیس دن میں [4] جو کوئی خالص کرے آپ کو خالص اللہ بعد چالیس دن کے ظاہر ہونگے اس کیلئے چشمے حکمت کے اسکے دل سے اسکی زبان پر [5] جسکو مومنین اچھا سمجھیں وہ اللہ کے نزدیک اچھا ہے ۱۲۔

فصل ۲ - سوگند دینے کے بیان میں ۔ عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے میں ۔ اوّل نام خدائے تعالیٰ کو مددگار کرے اور اسی سے خواستگار اپنے کام کا ہو سرحرف اپنے نام اور اسم باری تعالیٰ کو موافق کرے مثلاً طالب احمد اور مطلوب ابراہیم ہے اسکے موافق اسم خدائے برتر یہ ہے جیسے اللّٰہُ اَحَدٌ اَوَّلٌ وَّ اٰخِرٌ کو ملا کر سوگند دے پھر موکل حرف الف کہ اسرافیل ہے اس کو کہے یا اسرافیل محبت احمد در قلب ابراہیم ثابت گرداں اور موکلات برجوں اور ستاروں کی بھی سوگند دے اسطرح پر کہ یا فلاں موکل بحق یا اللّٰہُ یا اَحَدُ یا اَوَّلُ یا اٰخِرُ محبت فلاں بن فلاں در قلب فلاں بن فلاں ثابت گرداں اور اسی طرح سے قیاس کرے اگر نام مختلف ہیں تو دو نام ضم کرے ۔

فصل ۳ - اسم باری تعالیٰ اور نام بنی آدم کے امتزاج کے بیان میں ۔ جس شخص کے سر اسم الف ہو جیسے کہ احمد و ابراہیم وغیرہ اسکے موافق اللّٰہ احد اول و آخر ہے ۔ اسی طرح اور ناموں کو امتزاج کرلے اب بہ ترتیب حرف تہجی خدائے تعالیٰ کے نام لکھتا ہوں ۔ ا یا اللّٰہُ یا اَحَدُ یَا اَوَّل یا اٰخر ۔ ب ۔ یَا بَاسط یَا بَاطِن یا بَادِی یَا بَاعث ۔ ت ۔ یَا توّاب ۔ ث یا ثابت ۔ ج ۔ یَا جَبّار یَا جَلِیْل ۔ ح ۔ یَا حَیُّ ۔ خ ۔ یَا خالق یا خبیر ۔ د ۔ یَا دَیّان یا دائم ۔ ذ ۔ یا ذوالجلال والاکرام ۔ ر ۔ یَا رَبّ یا رشید یَا رَقِیبُ یَا رَزّاق یَا رحمٰن یَا رحیم ۔ ز ۔ یَا عزیز ۔ س ۔ یاسمیع یاسلام ش ۔ یاشکور یاشھید ص ۔ یاصمد یاصبور ۔ ض ۔ یاضار ۔ ط یاطاھر ۔ ظ یاظاھر ع یاعلیم یاعظیم غ ۔ یاغفور یاغنی یاغفار ۔ ف یافتاح ۔ ق یاقادر یاقدیر یاقدیم یاقھار یاقیوم ۔ ک یاکریم یاکافی یاکبیر ۔ ل یالطیف ۔ م یامومن یامھیمن یامتکبر یامعز ۔ ن یانور یانافع ۔ و یاواحد یاوھاب یاودود یاواحد ۔ ھ یاھادی ۔ ی یاحیّ ۔ اگر حرف اوّل موافق نہ ہو تو حرف اخیر کو ملادے جیسے کہ کسی شخص کا نام یحیٰی ہے تو یاحی کو ملادے جس کام کے واسطے امتزاج کرے اسی کے موافق نام باری تعالیٰ کو لے جیسے ترقی رزق کے لئے یارزاق قِس علیٰ ھٰذا ۔

باب دوسرا ۲ اس میں دو ۲ فصلیں ہیں

فصل اوّل ۔ برجوں کے بیان میں ۔ بارھوں برجوں کے ناموں کو کسی شاعر نے نظم کیا ہے تاکہ طالب کو ان کے نام بآسانی یاد ہوجائیں ۔ اور عند الضرورت کام آویں ۔

ہے حمل نام برج اول کا	دوسرا ثور تیسرا جوزا	چوتھا سرطان پانچواں ہے اسد
ہے چھٹا برج سنبلہ بے کد	برج ہفتم کا نام ہے میزان	برج ہشتم کا نام عقرب جان
ہے نواں برج برج قوس میاں	جدی ہے ان بروج میں دسواں	گیارھواں دلو بارھواں ہے حوت
	نہیں ان میں کسی کو جائے سکوت	

فقیر عفی عنہ نے مفصل کیفیت بروج کی نقش سلیمانی (حصہ اول) میں لکھی ہے اور انکے حروف اور موکلات وغیرہ میں بڑا اختلاف ہے۔ اس فقیر نے اپنے استاد سے دو طرح کا پایا ایک کو نقش سلیمانی میں لکھا اور دوسرے کو اس کتاب میں درج کیا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم کیفیۃ الحال جاننا چاہیئے کہ عاملوں کے نزدیک بارھوں برج تین قسم کے ہیں۔ اول۔ ثابت جس کی ہندی استھر ہے۔ دوم منقلب جس کو اہل ہند چر کہتے ہیں۔ سوم ذوجسدین یعنی دوسبھاؤ۔ جب آفتاب برج ثابت میں آوے عمل تسخیر اور فتوح وغیرہ کا پڑھے اور منقلب میں ہلاکی دشمن وغیرہ اور ذوجسدین میں دونوں کا پڑھنا مقرر ہے اور منقلب میں حب کا عمل نہ پڑھے۔ اب بارھوں برجوں کی کیفیت نقشہ مندرج سے دریافت کرے نقشہ یہ ہے۔

نقشہ بروج دوازدہ گانہ

حمل میکھ ماہ بیساکھ خانہ مریخ شرقی آتشی سرخ وبال زہرہ شرف آفتاب ہبوط زحل مذکر منقلب موکل تنکفیل حرف ا ع ل ی	ثور برکھ ماہ جیٹھ خانہ زہرہ جنوبی خاکی سفید وبال مریخ شرف قمر مؤنث ثابت موکل میکائیل حرف ا ب	جوزا متھن ماہ اساڑھ خانہ عطارد غربی بادی زرد وبال مشتری وشرف راس ہبوط ذنب مذکر ذوجسدین موکل کلکائیل حرف ق ک
سرطان کرک ماہ ساون خانہ قمر شمالی آبی سفید و بال زحل شرف مشتری ہبوط مریخ مؤنث منقلب موکل ہمواکیل حرف ع و	اسد سنگھ ماہ بھادوں خانہ شمس شرقی آتشی سرخ وبال زحل مذکر مذکر ثابت موکل اسرافیل حرف م	سنبلہ کنیاں ماہ کنوار خانہ عطارد جنوبی خاکی سبز وبال مشتری شرف عطارد ہبوط زہرہ مؤنث ذوجسدین موکل ہمواکیل حرف ب و
میزان تلا ماہ کاتک خانہ	عقرب برچھیک ماہ اگھن	قوس دھن ماہ پوس خانہ

زہرہ غربی بادی سفید وبال مریخ شرف زحل ہبوط آفتاب مذکر منقلب مؤکل روماتیلؑ حرف ر ت ط	خانہ مریخ شمالی آبی سرخ وبال زہرہ ہبوط قمر مؤنث ثابت مؤکل لوماتیلؑ حرف ج ن ض ر و ط	مشرق شرقی آتشی زرد و بال عطارد شرف ذنب ہبوط راس مذکر ذوجسدین مؤکل عطرتیل حرف ف
جدی مکر ماہ ماگھ خانہ زحل جنوبی خاکی سیاہ وبال قمر شرف مریخ ہبوط مشتری مؤنث منقلب مؤکل کاکائیل حرف خ غ	دلو کنبھ ماہ پھاگن خانہ زحل غربی بادی زرد وبال آفتاب مذکر ثابت مؤکل ورداتیلؑ حرف ص س ش ث ک	حوت مین ماہ چیت خانہ مشتری شمالی آبی سرخ وبال عطارد شرف زہرہ مؤنث ذوجسدین مؤکل تنکفیل حرف ح د

فصل ا۔ طالع کے بیان میں۔ جس کسی کا طالع دریافت کرنا ہو اسکے نام کے عدد اور اس کی ماں کے نام کے عدد نکال کر جمع کرے پھر اس مجموع کو بارہ سے طرح دے اگر ایک باقی رہے حمل ہے اگر دو بچیں ثور ہے۔ اگر تین بچیں جوزا ہے اگر چار باقی رہیں سرطان ہے اگر پانچ باقی رہ جاویں تو اسد ہے اگر چھ بچیں سنبلہ ہے اگر سات رہیں میزان ہے اگر آٹھ باقی رہیں عقرب ہے اگر نو بچیں قوس ہے اگر دس بچیں جدی ہے اگر گیارہ بچیں دلو ہے اگر بارہ بچیں حوت ہے۔ مثال یہ ہے نام طالب محمود بن رحمت عدد اسکے سات سو چھیالیس ہیں جب بارہ سے طرح دو دو بچے طالع اسکا برج ثور ہے اسی طرح سے عدد مطلوب کے نام کے نکالے اگر برج عاشق آتشی ہے اور معشوق آبی درمیان آب و آتش کے مخالفت ہے دو تعویذ لکھے ایک تعویذ آتشی اور دوسرا آبی اور اگر طالع عاشق بادی اور طالع معشوق خاکی ہے اس صورت میں بھی دو تعویذ لکھے اور اگر طالع طالب آبی اور طالع مطلوب خاکی ہے اس میں موافقت ہے ایک تعویذ کافی ہے جیسا مزاج ہو اس کے موافق تعویذ لکھے آتشی کیلئے آتشی۔ اور آبی کیلئے آبی وقس علی ہذا۔ جان تو کہ جس شخص کا طالع حمل ہو اس کیلئے تعویذ محبت یکشنبہ یا سہ شنبہ کے دن اول وقت اور آخر روز عداوت وغیرہ کیلئے لکھے اور اگر طالع ثور ہے تو دوستی کے واسطے جمعہ کے دن صبح کی نماز کے وقت اور عداوت وغیرہ کے واسطے زوال کے وقت۔ اور اگر جوزا ہو تو حب کیلئے روز شنبہ کو آخر دن میں اور اگر سرطان ہو سازداری کے واسطے شنبہ کے دن بعد نماز صبح کے اور عداوت کے لئے روز چہارشنبہ زوال کے وقت۔ اگر سنبلہ ہے تو محبت کیلئے جمعہ کے دن صبح کو اور نماز جمعہ کے وقت

عداوت کیلئے اور اگر عقرب ہے تو دوستی کیلئے جمعہ کے دن اوّل وقت اور عداوت کیلئے آخر وقت اور اگر قوس ہے تو محبّت کیواسطے پنجشنبہ کے دن اور عداوت کیلئے روز دوشنبہ اگر میزان ہے تو دوستی کیلئے روز شنبہ اور عداوت کیلئے روز سہ شنبہ۔ اگر جدی ہے تو محبّت کے واسطے روز یکشنبہ طلوع آفتاب کے وقت اور عداوت کیلئے روز آدینہ۔ اگر دلو ہے تو دوستی کیواسطے روز جمعہ اور عداوت کیلئے روز یکشنبہ شام کے وقت اگر حوت ہے تو دوستی کیواسطے روز جمعہ وقت صبح اور عداوت کیواسطے روز شنبہ کو لکھے۔ عامل کو ان امور کا بھی دھیان رکھنا ضرور ہے

باب تیسرا اِس میں تین فصلیں ہیں

فصل اوّل۔ ستاروں کے بیان میں۔ جب تعویذ لکھے یا عمل پڑھے تو ستارے کو دیکھے کہ اس کی کیا خاصیت ہے اس کے موافق عمل کرے ورنہ لکھنا اور پڑھنا ضائع ہوگا۔ اور کیفیت ستاروں کی نقشہ ذیل سے دریافت کرے۔

نام کوکب	زحل یعنی سنیچر	مشتری یعنی برہسپت	مریخ یعنی منگل	شمس یعنی سورج	زہرہ یعنی شکر	عطارد یعنی بدھ	قمر یعنی چاند
مذکر و مونث	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مونث	خنثیٰ	مذکر یا مونث
رنگ	سیاہ	زرد	سُرخ	طلائی	سپید	فیروزی	سبز
مزاج	خاکی	آتشی	آتشی	آتشی	بادی	بادی	آبی
مقام	فلک ہفتم	فلک ششم	فلک پنجم	فلک چہارم	فلک سوم	فلک دوم	فلک اوّل
عامل	شنبہ	پنجشنبہ	سہ شنبہ	یکشنبہ	جمعہ	چہارشنبہ	دوشنبہ
موکل	شرفائیلؑ	روماثیلؑ	روماکیلؑ	ہمراکیلؑ	شرفائیلؑ	لوماثیلؑ	عطرائیلؑ
حروف	ابجد	ہوزح	طیکل	منسع	فص قر	شت ثخ	ذضظغ

فصل ۲۔ ستاروں کی ساعت کے بیان میں۔ جان تو کہ ہر ستارہ کی علیحدہ علیحدہ خاصیتیں ہیں کوئی سعد کوئی نحس کسی کی کچھ تاثیر ہے کسی کی کچھ۔ اور ہر ایک ستارہ ایک وقت کا حاکم ہوتا ہے اسلئے عالموں نے ستاروں کی ساعت کا دیکھنا مقرر کیا ہے یعنی ساعت سعد و نحس دیکھ کر تعویذ لکھے تاکہ محنت برباد نہ ہو اور ساعت ہر ستارہ کی ایک گھنٹہ کی ہوتی ہے اور ابتدا ساعت کی سات بجے صبح سے مقرر کی ہے۔ اس نقشہ ساعت نامہ سے ستارہ حاکم وقت کو دریافت کرے پھر اس کے

موافق بخور جلاوے اور ہندسے جو درمیان میں لکھے ہیں ان سے دن اور رات کے انگریزی گھنٹے مراد ہیں

شب night | **ساعت نامہ** | روز day

زحل ۱ روز شنبہ	مشتری ۸	مریخ ۹	شمس ۱۰	زہرہ ۱۱	عطارد ۱۲ دوپہر	قمر ۱
زحل ۲	مشتری ۳	مریخ ۴	شمس ۵	زہرہ ۶	عطارد ۷	قمر ۸
زحل ۹	مشتری ۱۰	مریخ ۱۱	شمس ۱۲	زہرہ ۱ شب	عطارد ۲	قمر ۳
زحل ۴	مشتری ۵	مریخ ۶	شمس ۷ روز یکشنبہ	زہرہ ۸	عطارد ۹	قمر ۱۰
زحل ۱۱	مشتری ۱۲	مریخ ۱ روز	شمس ۲	زہرہ ۳	عطارد ۴	قمر ۵
زحل ۶	مشتری ۷	مریخ ۸	شمس ۹	زہرہ ۱۰	عطارد ۱۱	قمر ۱۲
زحل ۱ شب	مشتری ۲	مریخ ۳	شمس ۴	زہرہ ۵	عطارد ۶	قمر ۷ روز دوشنبہ
زحل ۸	مشتری ۹	مریخ ۱۰	شمس ۱۱	زہرہ ۱۲	عطارد ۱ روز	قمر ۲
زحل ۳	مشتری ۴	مریخ ۵	شمس ۶ شام	زہرہ ۷	عطارد ۸	قمر ۹
زحل ۱۰	مشتری ۱۱	مریخ ۱۲	شمس ۱ شب	زہرہ ۲	عطارد ۳	قمر ۴
زحل ۵	مشتری ۶	مریخ ۷ روز سہ شنبہ	شمس ۸	زہرہ ۹	عطارد ۱۰	قمر ۱۱
زحل ۱۲	مشتری ۱ روز	مریخ ۲	شمس ۳	زہرہ ۴	عطارد ۵	قمر ۶ شام
زحل ۷	مشتری ۸	مریخ ۹	شمس ۱۰	زہرہ ۱۱	عطارد ۱۲ شب	قمر ۱ شب
زحل ۲	مشتری ۳	مریخ ۴	شمس ۵	زہرہ ۶	عطارد ۷ چہارشنبہ	قمر ۸
زحل ۹	مشتری ۱۰	مریخ ۱۱	شمس ۱۲	زہرہ ۱ روز	عطارد ۲	قمر ۳
زحل ۴	مشتری ۵	مریخ ۶ شام	شمس ۷	زہرہ ۸	عطارد ۹	قمر ۱۰
زحل ۱۱	مشتری ۱۲ شب	مریخ ۱ شب	شمس ۲	زہرہ ۳	عطارد ۴	قمر ۵
زحل ۶	مشتری ۷ روز پنجشنبہ	مریخ ۸	شمس ۹	زہرہ ۱۰	عطارد ۱۱	قمر ۱۲ روز
زحل ۱ روز	مشتری ۲	مریخ ۳	شمس ۴	زہرہ ۵	عطارد شام	قمر ۷
زحل ۸	مشتری ۹	مریخ ۱۰	شمس ۱	زہرہ ۱۲ شب	عطارد ۱ شب	قمر ۲
زحل ۳	مشتری ۴	مریخ ۵	شمس ۶	زہرہ ۷ روز جمعہ	عطارد ۸	قمر ۹
زحل ۱۰	مشتری ۱۱	مریخ ۱۲ روز	شمس ۱ روز	زہرہ ۲	عطارد ۳	قمر ۴
زحل ۵	مشتری ۶ شام	مریخ ۷	شمس ۸	زہرہ ۹	عطارد ۱۰	قمر ۱۱

moon monday | mercury Wed | venus Friday | Sun Sunday | mars Tues | Jupiter Thursday | Saturn Saturday

زحل ۱۲ شب	مشتری ۱۱ شب	مریخ ۲	شمس ۳	زہرہ ۴	عطارد ۵	قمر ۶

فصل ۲۔ بخورات میں۔ طالب جب تعویذ لکھے تو جس ستارے کی ساعت میں لکھنے کا اتفاق ہو اسکے موافق بخور کرے۔ بخور دھونی کو کہتے ہیں اور بخورات ہر ستارے کے علٰحدہ علٰحدہ ہوتے ہیں اگر بخور اس ستارے کے موافق نہ ہوگا۔ فائدہ نہ ہوگا۔

زحل	عود۔ لوبان۔ رال۔ قرنفل۔
مشتری	مشک۔ جودانہ۔ کافور۔ صندل سُرخ۔ عود۔ شکر۔
مریخ	لوبان۔ عود۔ رال۔
شمس	دارچینی۔ عود۔ مشک۔ زعفران۔
زہرہ	عود۔ عنبر۔ مشک۔ صندل سفید۔ کافور۔ اسپند۔
عطارد	صندل سرخ۔ قرنفل۔ کافور۔ نمک سنگ۔ عود۔
قمر	شہد۔ کافور۔ عود

باب چوتھا اس میں نو فصلیں ہیں

فصل اوّل۔ بیان اعداد ابجد میں۔ کسی شاعر نے اعداد ابجد کو نظم کیا ہے ؎ یگاں شمار ز ابجد حساب تا حطی ؛ چنانچہ از کلمن دہ دہ است تا سعفص ؛ ولیک از قرشت تا ضظغ بود صد صد ؛ دل از حساب جمل شد تمام مستخلص۔ عامل کو حساب جمل کا سیکھنا بہت ضرور ہے۔ بغیر دریافت اعداد حروف تہجی کے کسی آیہ یا اسم کا نقش بھرنا غیر ممکن ہے۔ لہٰذا فقیر نے ایک نقشہ اعداد بہ ترتیب حروف آتشی و بادی و خاکی کے لکھ دیا ہے کہ ایک ہی جگہ دونوں معلوم ہو جائیں۔

نقشہ اعداد حُروف تہجّی

آتشی	ا ۱	ہ ۵	ط ۹	م ۴۰	ف ۸۰	ش ۳۰۰	ذ ۷۰۰
بادی	ب ۲	و ۶	ی ۱۰	ن ۵۰	ص ۹۰	ت ۴۰۰	ض ۸۰۰
آبی	ج ۳	ز ۷	ک ۲۰	س ۶۰	ق ۱۰۰	ث ۵۰۰	ظ ۹۰۰
خاکی	د ۴	ح ۸	ل ۳۰	ع ۷۰	ر ۲۰۰	خ ۶۰۰	غ ۱۰۰۰

فصل ۲۔ بیان مؤکلات حروف تہجی میں۔ عامل کو حروف تہجی کے مؤکلات کا حال معلوم کرنا

ضرور ہے۔ اور دیکھیے کہ اس اسم کے سرے پر کون حرف ہے اور اُس کی کیا خاصیت ہے اور اس کا کون مؤکل ہے یہ امر بھی تعویذ لکھنے اور عمل پڑھنے میں بہت کارآمد ہے۔ ا۔ اسرافیلؑ۔ ب جبرئیلؑ۔ ت۔ عزرائیلؑ۔ ث۔ میکائیلؑ۔ ج۔ کلکائیلؑ۔ ح۔ تنکفیلؑ۔ خ۔ مہکائیلؑ۔ د۔ دردائیلؑ۔ ذ۔ اہراکیلؑ۔ ر۔ امواکیلؑ۔ ز۔ شرفائیلؑ۔ س ہمواکیلؑ ش۔ ہمرائیلؑ۔ ص۔ اعجائیل۔ ض۔ عطکائیلؑ۔ ط۔ اسمائیلؑ۔ ظ۔ لوزائیلؑ۔ ع۔ لومائیلؑ۔ غ۔ لوخائیلؑ۔ ف۔ سرحاکیلؑ۔ ق۔ عطرائیل۔ ک۔ حروزائیل۔ ل۔ طاطائیل۔ م۔ رومائیلؑ۔ ن۔ حولائیلؑ۔ و۔ انتمائیلؑ۔ ہ۔ دودائیل۔ ی۔ سراکیطائیل۔

فصل ۳۔ حروف طلسم کے بیان میں۔ اکثر ناواقف طلسم کو لکھتے ہیں اور اسکے حروف سے واقف نہیں ہوتے تو بالکل غلط اور بے قاعدہ لکھا جاتا ہے وہ بے فائدہ ہوتا ہے اس واسطے عامل کو چاہئے کہ حروف خط طلسم کو بھی سیکھے تو فائدہ ہوگا ہر چند کہ خط طلسم بہت اقسام کے ہیں۔ لیکن فقیر بخیال اختصار فقط دو تین طرح کے خط طلسم لکھتا ہے۔

حروف خط نسخ۔ ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض۔

حروف خط طلسم قسم اول۔ [illegible]

حروف خط طلسم قسم دوم۔ [illegible]

حروف خط طلسم قسم سوم۔ [illegible]

حروف خط نسخ۔ ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ہ ی ے

حروف خط طلسم قسم اول [illegible]

حروف خط طلسم قسم دوم [illegible]

حروف خط طلسم قسم سوم۔ [illegible] ۲۰۰ ۳۰۰

فصل ۴۔ اقسام تعویذات میں۔ جان تو کہ تعویذ چار قسم کا ہوتا ہے۔ آتشی۔ بادی۔ آبی۔ خاکی۔ تعویذ آتشی وہ ہے کہ کاغذ یا کورے سکورے یا ہرن کی جھلی پر لکھ کر آگ میں ڈالیں۔ واسطے محبت اور حاضر ہونے غائب وغیرہ کے لکھا جاتا ہے۔ جب تعویذ آتشی لکھے تو منھ پورب کی جانب ہو اور اپنے پاس آگ رکھ لے۔ اور بادی اسکو کہتے ہیں کہ لکھ کر درخت پر لٹکا دے کہ ہوا اسکو ہلا دے اور جب لکھے تو اونچے مکان پر بیٹھا ہو جہاں بہت ہوا ہو اور پچھم کی طرف منھ ہو۔ محبت اور زبان بندی کیلئے مفید ہے۔ اور آبی وہ ہے کہ تعویذ لکھ کر پانی میں ڈالیں اور اسکو دریا کے کنارے لکھے

اور منھ دشمن کی طرف ہو۔ یہ تعویذ واسطے خلاصی قیدی اور تسخیر اور کشادگی رزق اور زبان بندی وغیرہ کے اکثر لکھا جاتا ہے اور خاکی وہ ہے کہ زمین میں دفن کریں یا پرانی قبر میں ڈالیں۔ یہ تعویذ جب لکھے تو منھ اتر کی طرف ہو تسخیر اور رہائی محبوس وغیرہ کیلئے لکھتے ہیں۔

فصل ۵۔ تعویذ کے آداب میں۔ جب تعویذ لکھنے کا ارادہ ہو اول غسل کرے تو بہتر ہے۔ ورنہ وضو تو ضرور ہے۔ پھر اپنے بدن میں خوشبو لگا کر تھوڑی خوشبو اپنے پاس رکھ لے اور درمیان میں کسی سے کلام نہ کرے اور ناپاک عورت اسکے پاس نہ آوے اور تعویذ کے سرے پر ۷۸۶ کہ عدد بسم اللہ کے ہیں ضرور لکھدے اور تعویذ محبت اور تسخیر جب لکھے تو کوئی میٹھی چیز منھ میں رکھ لے۔ اور تعویذ محبت حرام کیلئے ہرگز نہ لکھے اور جب حلال کیلئے لکھے تو منھ طرف خانۂ مطلوب کے کرے اور اسقدر تصور اسکا کرے کہ گویا سامنے کھڑا ہے۔ اور عداوت کا لکھے تو تلخ چیز منھ میں رکھ اور زبان بندی کا لکھے تو تھوڑا موم دانتوں میں دباوے اور آخر مہینے میں لکھے اور خواب بندی اور تیغ بندی کا لکھے تو سیاہی سے لکھے اور بعضے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جس کے واسطے تعویذ لکھے اسکے رنگ کو دیکھے اگر رنگ اسکا سرخ ہو تو تعویذ سرخی سے اور اگر رنگ زرد ہے تو تعویذ زعفران سے اور اگر سفید ہے تو کافور یا چونہ سے لکھے اور اگر رنگ سیاہ ہو تو تعویذ سیاہی سے پر کرے۔ فتح القدیر شرح ہدایہ میں لکھا ہے کہ اگر کسی کے پاس تعویذ ہو اور اسکے اوپر غلاف ہو تو پاخانہ میں جانے کا مضائقہ نہیں اگر اسکو اُتار کر جاوے تو بہتر ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اگر نگینہ پر کوئی دعا یا آیت کندہ ہو اور اُسپر موم یا کپڑا منڈھا ہو تو اسی قبیل سے ہے۔ اکثر کتب معتبرہ سے ثابت ہے کہ جس تعویذ یا عمل میں خدا کا نام نہ ہو اسکا لکھنا پڑھنا جائز نہیں جس کے معنی سمجھ میں آتے ہوں۔ اگر کوئی رقیہ حدیث شریف سے ثابت ہو اور معنی سمجھ میں نہ آویں تو پڑھنے کا کوئی مضائقہ نہیں۔ ورنہ باعث خرابی ایمان ہے جیسے عمل سفلی کا مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے۔ خدائے تعالیٰ مسلمانوں کو نیک توفیق دے کہ جادو سحر کر کے اپنے ایمان کو ضائع نہ کریں۔ آیات قرآنی اور ارشادات مشائخ بس ہیں مزخرفات کی کیا ضرورت ہے۔ سوال۔ عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے پر جو اکثر لوگ کچھ لیتے ہیں اسکا لینا جائز ہے یا نہیں؟ جواب:۔ جس شخص کی نیت میں فریب نہ ہو اسکو لینا جائز ہے اگر لینے والے کی نیت میں فریب ہو تو ہرگز نہیں جائز ہے۔ مثلاً تعویذ لکھنے سے تو واقف نہیں اگر کسی کتاب سے دیکھ کر بے سمجھے دو پیسے کے لالچ سے لکھ دیا اور چھو چھو کر کے تاگے میں گرہ دیکر گنڈہ بنا دیا اور اڑھائی پیسے لے لئے۔ جب عمل پڑھنے کو مستعد ہوئی تو وضو کر کے تسبیح لے ایک ایک دانے کی جگہ چھ چھ دانے

گرانے لگے۔ خوب ہل ہل کر پڑھنے لگے اور یہ خیال ہے کہ مجکو لوگ عامل جانیں ایسے شخص کو لینا جائز نہیں۔ یہ فریب ہے اور اس قسم کا لینا حرام ہے۔ اللہ تعالیٰ فال گنڈے والوں کو ہدایت کرے کہ اپنی غذا حرام سے نہ کریں جس کی غذا حرام سے ہوگی اسکے تعویذ اور دعامیں کب اثر ہوگا۔

فصل ۶۔ نقش بھرنے کے بیان میں۔ قاعدہ پُر کرنے نقش مثلث کا یہ ہے کہ جس آیہ یا نقش کا بھرنا منظور ہو اس کے عدد نکالے مگر حروف مکتوبی کے اعداد لے اور ملفوظی کو چھوڑ دے جیسے لفظ حوا کہ مکتوبی میں ح واو الف اور ملفوظی چار ہیں۔ ح اور دو واو اور الف۔ پس حروف مکتوبی کے عدد پندرہ ہیں۔ بارہ طرح دینے سے تین باقی رہے اسکے تین حصے کرو ایک حصہ پہلے خانہ میں لکھے۔ پھر ایک ایک زیادہ کرکے ہر خانہ میں لکھتا جائے۔ اگر تقسیم برابر ہو تو فبہا۔ اگر کسر ایک عدد کی پڑے تو ساتویں خانہ میں بڑھادے اور اگر دو کی پڑے چوتھے خانہ میں زیادہ کرے۔ اور سیر مثلث منسوب بہ قمر ہے وقفہ

earthly water windy

آتشی (Hot Fire)			بادی			آبی			خاکی		
۶	۱	۸	۶	۷	۲	۲	۷	۶	۲	۹	۴
۷	۵	۳	۱	۵		۹	۵	۱	۷	۵	۳
۲	۹	۴	۸	۳		۴	۳	۸	۶	۱	۸

جب مربع بھرنا ہو تو موافق قاعدہ مذکورہ کے عدد نکال کر اسمیں سے تیس کو طرح دے اور باقی چار پر تقسیم کرے اگر پوری تقسیم ہو جائے تو حاصل قسمت کو پہلے خانہ میں لکھے اور بعد اسکے ایک ایک بڑھاتا جائے اگر قسمت صحیح ہے تو بہتر اور اگر ایک کی پڑے تو تیرہویں خانہ میں بڑھاوے اور دو کی کسر پڑے تو نویں خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے اور کسر تین کی پڑے تو پانچویں خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے اور سیر مربع کی عطارد کی طرف منسوب ہے۔

وقفہ ۳۴

مثال پہلی اسکی جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

وقفہ ۳۵ مثال دوسری کی جو بعد تقسیم کے ایک بچے

۱	۱	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۴ یہ ۱۳ خانہ ہے
۶	۹	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۰

مثال تیسری اکی جب بعد تقسیم کے دو بچیں:

وقف ۳۶

۱	۱۵	۱۲	۸
۱۳	۷	۲	۱۴
۶	۱۰ یہ ۹ خانہ کا	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۱

مثال چوتھی اکی کہ بعد تقسیم کے تین بچیں:

وقف ۳۷

۱	۱۵	۱۲	۱۹
۱۳	۸	۲	۱۴
۷	۱۰	۱۷	۳
۱۶	۴	۶ یہ ۵ خانہ کا ہے	۱۱

نقش مخمس میں جن اعداد کو بھرنا منظور ہو ان سے ساٹھ کو گرا دے اور پانچ پر تقسیم کرے ایک حصّہ کو پہلے خانہ میں لکھے پھر بڑھاتا جاوے یہاں تک کہ نقش پورا ہو جائے اور اگر کسر پڑے تو ایک عدد کی کسر کو اکیسویں خانہ میں اور دو کو سولہویں خانہ میں اور تین کو گیارہویں میں اور کسر کو پانچویں میں بڑھاوے۔ یہ مخمس منسوب بہ زہرہ ہے۔

مثال پہلی اکی جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے

وقف

۱۳	۷	۱	۲۵	۱۹
۲۱	۲۰	۱۴	۸	۲
۹	۳	۲۲	۱۶	۱۵
۱۷	۱۱	۱۰	۴	۲۳
۵	۲۴	۱۸	۱۲	۶

مثال دوسری اکی جو بعد تقسیم کے ایک بچے

وقف ۶۶

۱۳	۷	۱	۲۶	۱۹
۲۲ یہ ۲۱ خانہ کا	۲۰	۱۴	۸	۲
۹	۳	۲۳	۱۶	۱۵
۱۷	۱۱	۱۰	۴	۲۴
۵	۲۵	۱۸	۱۲	۶

مثال تیسری اکی جو بعد تقسیم کے دو بچیں

وقف ۶۷

۱۳	۷	۱	۲۶	۲۰
۲۳	۲۱	۱۴	۸	۲
۹	۳	۲۳	۱۷ یہ ۱۶ خانہ کا	۱۵
۱۸	۱۱	۱۰	۴	۲۴
۵	۲۵	۱۹	۱۲	۶

مثال چوتھی اکی جو بعد تقسیم کے تین بچیں

وقف ۶۸

۱۴	۷	۱	۲۶	۲۰
۲۲	۲۱	۱۵	۸	۲
۹	۳	۲۳	۱۷	۱۶
۱۸	۱۲ یہ ۱۱ خانہ کا	۱۰	۴	۲۴
۵	۲۵	۱۹	۱۳	۶

نقش بھرنے کے تین قاعدے لکھ دیئے ایک مثلث دوسرا مربع تیسرا مخمس اور ہر ایک کو چار چار طرح پر لکھ دیا تاکہ ناظرین رسالۂ ہٰذا کے بآسانی فہم میں آجائے اور نقش مسدس وغیرہ

کو بخوف طول نہیں لکھا۔

فصل ۷۔ فالنامہ کے بیان میں۔ روایت ہے کہ جب کسی کو مشکل پیش آوے اور متردد ہو کہ اس امر میں کیا کرنا چاہیے نظر بخدا کر کے اس طریقے پر فال دیکھے کہ سورۂ فاتحہ اور سورۂ اخلاص و آیۃ الکرسی مع اول و آخر درود شریف پڑھ کر کلمے کی انگلی کو اسمائے شریف حضرات انبیاء علیہم السلام پر رکھ کر دیکھے کہ اس امر میں کیا ہوگا اس شخص کے حق میں جو بہتر ہوگا وہی معلوم ہو جاوے گا اور اسمائے حضرات انبیاء علیہم السلام نقشۂ ذیل میں درج ہیں۔

حضرت آدمؑ	حضرت شیثؑ	حضرت ادریسؑ	حضرت صالحؑ	حضرت ابراہیمؑ
حضرت اسمٰعیلؑ	حضرت یعقوبؑ	حضرت یوسفؑ	حضرت شعیبؑ	حضرت ایوبؑ
حضرت خضرؑ	حضرت داؤدؑ	حضرت سلیمانؑ	حضرت عیسیٰؑ	حضرت محمد مصطفیٰؐ

فال حضرت آدم علیہ السلام۔ اے خداوند فال تجکو ایسے کام پیش آویں کہ خوش ہو جاوے اور سب تیرے مطیع ہوں فتوح غیب سے ہو۔ فال حضرت شیث علیہ السلام۔ اے خداوند فال جو کوئی تیرا دشمن ہو اسپر تو فتحیاب ہو مگر چند روز صبر کر اگر سفر کا ارادہ ہو تو چند روز بعد جانے پر آمادہ ہو ابھی طالع میں نحوست ہے۔ فال حضرت ادریس علیہ السلام۔ اے صاحب فال اگر تجھ کو کچھ رنج ہو تو شاد ہو۔ اگر نکاح کی خواہش ہے تو عورت اچھی ملے فرزند نرینہ پیدا ہو اور اگر سفر کا ارادہ ہے سفر کر مبارک ہوگا۔ اور جو کچھ مراد ہوگی خدائے تعالیٰ بر لائیگا۔ فال حضرت صالح علیہ السلام۔ اے خداوند فال اگر تجھ کو رنج ہے تو راحت ملے اگر تیرا کوئی بیمار ہے تو شفا پاوے اگر تیرا کوئی غائب ہو حاضر ہو۔ فال حضرت ابراہیم علیہ السلام۔ اے خداوند فال جو نیت تیری ہو مطلب بر آوے اور کچھ خوشی دیکھے صدقہ دیا کر۔ فال حضرت اسمٰعیل علیہ السلام۔ اے خداوند فال جو مشکل ہے حل ہو اور ضرور کلفت دور ہو حاصل سرور ہو۔ ایک مینڈھا ذبح کر کے گوشت اسکا محتاجوں کو دیدے۔ فال حضرت یعقوب علیہ السلام۔ اے خداوند فال تیرے اوپر کچھ رنج اور محنت پہونچی ہے لیکن چند روز صبر کر اپنے اوپر جبر کر بعد چندے خوشی ہوگی اگر تیرا عزیز غائب ہے حاضر ہوگا تجھ سے ملیگا۔ فال حضرت یوسف علیہ السلام۔ اے خداوند فال۔ کچھ رنج تجھ کو پہونچے گا بعد چندے تجکو خوشی ہوگی۔ دشمنان مقہور اور دوستان مسرور ہونگے۔ فال حضرت شعیب علیہ السلام۔ اے خداوند فال اگر تجھ کو خواہش نکاح ہے تو زن جمیلہ ملے اور فرزند نیک پیدا ہو اور جس چیز کو تیرا جی چاہے خدا چاہے تو وہ مل جائے گی اور جو کام کری اسکا اچھا انجام ہو۔ فال

حضرت ایوب علیہ السلام۔ اے خداوند فال بعد تھوڑے دنوں کے تجھ کو رنج پہونچے گا اگر صبر کریگا تو غم بہت جلد دُور ہوگا اور اگر کوئی غائب ہے تو آویگا۔ فال حضرت خضر علیہ السلام۔ ای خداوند فال خدائے تعالیٰ تجھ کو مال اور فرزند عطا فرمائے اور تیری کھیتی اور باغ میں پیداوار اچھی ہو اور کچھ محتاجوں کو دیا کر۔ فال حضرت داؤد علیہ السلام۔ اے خداوند فال تجھ کو غیب سے روزی ملے حلال تجھے کے مال سے مالامال ہو جاوے اور جب کوئی سخت کام پیش آوے تو حل ہو جاوے کچھ غم نہ کر خدا کو یاد کر۔ فال حضرت سلیمان علیہ السلام۔ اے خداوند فال یہ فال تیری مبارک ہے سب کام تیرے برآویں دشمن پامال ہو جائیں۔ فال حضرت عیسیٰ علیہ السلام۔ اے خداوند فال تجھ کو بشارت ہے کہ مراد تیری برآوے دین اور دُنیا کی نعمت ملے مگر تجھ کو رنج پہونچے گا صدقہ دیا کر رنج دُور ہوگا۔ فال حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔ اے خداوند فال۔ یہ فال بہت ہی نیک ہے تو محبوب خلائق ہوگا خوشی سے گذرے لوگ تیری اطاعت کریں تیرے ساتھ نیکی سے پیش آویں اور سب کے ساتھ تو نیکی کر تیرا انجام اچھا ہوگا دین اور دنیا میں نیک نام ہوگا۔

فصل ۸۔ استخارہ کے بیان میں۔ جب کوئی مشکل پیش آوے تو استخارہ کرنا مسنون ہے۔ بہتر یہی ہے کہ جو طریقے استخارہ کے حدیث شریف اور اقوال مشائخ سے ثابت ہوئے ہیں اسی کے موافق کرے حدیث کی کتابوں میں وارد ہے جب استخارہ کرنا منظور ہو تو وضو کر کے دوگانہ نفل پڑھے۔ رکعت اولیٰ میں بعد الحمد کے سورہ کافرون اور رکعت ثانیہ میں قل ھو اللہ پڑھ کر سلام پھیرے پھر درود پڑھ کر یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخِیْرُکَ بِعِلْمِکَ وَاَسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاَسْئَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ فَاِنَّکَ تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلَّامُ الْغُیُوْبِ اَللّٰھُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ ھٰذَا الْاَمْرَ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَدُنْیَایَ وَعَاقِبَۃِ اَمْرِیْ فَقَدِّرْہُ وَیَسِّرْہُ لِیْ ثُمَّ بَارِکْ لِیْ فِیْہِ وَاِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّہٗ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَدُنْیَایَ اَوْ عَاقِبَۃِ اَمْرِیْ فَاصْرِفْنِیْ عَنْہُ وَاصْرِفْہُ عَنِّیْ وَاقْدِرْ لِیَ الْخَیْرَ حَیْثُ کَانَ ثُمَّ رَضِّنِیْ بِہٖ۔ اسکے پڑھنے سے جو امر اُسکے حق میں اچھا ہوگا وہ اُسکے دل میں آویگا اور بجائے اِنَّ ھٰذَا الْاَمْرَ کے اپنا مطلب بیان کرے اور بعض مشائخ سے منقول ہے بسم اللہ الرحمٰن الرحیم سات سو چھیاسی بار پڑھ کر بعدہٗ چار رکعت بہ نیت استخارہ پڑھے۔ رکعت اول میں بعد فاتحہ کے سورہ والشمس دوسری میں واللیل تیسری میں والضحےٰ چوتھی میں الم نشرح ہر ایک کو سات سات بار پڑھے اور بعد فراغ کے رو بجانب قبلہ ہو کر بستر طاہر پر سورہے خواب میں معلوم ہو جائیگا۔ سات شب تک یہ عمل کرے۔ اور طریقہ استخارہ کا یہ بھی ہے کہ

چہارشنبہ و پنجشنبہ وجمعہ کی شب کو بعد نماز عشا بسم اللہ الرحمٰن الرحیم تین سوبار اور الم نشرح ستر بار مع بسم اللہ پڑھ کر اپنے سینہ پر دم کرے اور کہے الٰہی جو کچھ میرے حق میں بہتر ہو مجھے خواب میں دکھلادے اسکے بعد سو مرتبہ درود پڑھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ كُلِّ مَعْلُوْمٍ لَّكَ ۔ اور ایک طریقہ جو مشائخ سے مروی ہے وہ یہ کہ دو رکعت نماز بہ نیت استخارہ پڑھے بعد سلام کے گیارہ بار سورۂ فاتحہ اور گیارہ بار سورۂ اخلاص اور گیارہ بار سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ اور گیارہ بار شیخ عبد القادر اغثنی پڑھ کر پھر دو رکعت نماز نفل کی نیت باندھے سورۂ فاتحہ کو نستعین تک پڑھ کر اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ کو آنکھ بند کرکے یہاں تک بکرات و مرات پڑھے کہ منھ اسکا کسی جانب کو پھر جاوے اسکے بعد ابتدائے سورۂ فاتحہ کو پڑھ کر گیارہ مرتبہ سورۂ اخلاص پڑھ کے رکعت اول تمام کرے۔ پھر اسی طریقہ سے دوسری رکعت پڑھ کے سلام پھیرے اگر منھ داہنی طرف پھر جائے تو بہتر ہے اور اگر بائیں جانب پھرے تو بدتر ہے۔

فصل ۹۔ عقد انامل کے بیان میں۔ ہر مسلمان کو مناسب ہے اور خصوص جو وظیفہ اور عمل پڑھنے کا شوق رکھتا ہو اسکو واجب ہے کہ طریقہ عقد انامل کو ضرور سیکھے کہ جب کبھی تسبیح پاس نہیں ہوتی تو وظیفہ پڑھنے کا محتاج ہو جاتا ہے اور بغیر اسکے شمار کرنا دشوار ہو جاتا ہے اسلئے فقیر عفی عنہ اس رسالہ میں طریقہ عقد انامل کا لکھتا ہے کہ عامل تسبیح کا پابند نہ ہو جب چاہے انگلیوں پر لاکھوں کا شمار کرلے۔ اسکا طریقہ حضرت مولانا رفیع الدین دہلوی نے اپنے رسالہ میں جو لکھا ہے اسکا خلاصہ یہ ہے کہ عقد انامل لغت میں انگلیوں کے سر باندھنے کو کہتے ہیں اور شرع میں ایک طریقہ ہے جو گنتی مسنون کا کہ جو شکلیں کھولنے اور باندھنے ہاتھ کے انگلیوں سے حاصل ہوتی ہیں اس سے اسمائے اعداد لحاظ کئے جاتے ہیں۔ تسبیح پڑھنے والا ایک کیلئے داہنے ہاتھ ہتھیلی میں چھنگلیا کا سر رکھے اور دو کیلئے اسکے پاس والی اسی طرح اسکے پاس رکھے اور تین کے واسطے بیچ کی انگلی اسی وضع پر اور سر انگلیوں کے اپنی جڑوں کے پاس رہیں اور چار کیلئے چھوٹی انگلی کھڑی کرے اور پانچ کے لئے اسکے پاس والی اور چھ کے واسطے صرف چھنگلیا کے پاس والی انگلی بند کرے اسی طرح پر سر اس کا ہتھیلی کے بیچ کی لکیر پر رہے اور چھنگلیا اور بیچ کی انگلی کھڑی کرے ✻ اور آٹھ کیواسطے اس کے پاس کی انگلی اسی طرح بند کرے اور نو کے واسطے بیچ کی انگلی اسی وضع پر اور ان تینوں گنتیوں میں سر تینوں انگلیوں کا پہونچے کی طرف مائل رہے اور دس کیلئے سر کلمہ کی انگلی کا انگوٹھے کی بیچلی پور کے جوڑ پر رکھے کہ شکل گول حلقہ کی بن جاتے سب انگلیوں کو کھولدے اور بیس کیلئے سارا ناخن انگوٹھے

✻ اور سات کے لیے صرف چھنگلیا کا سر ہتھیلی کے پہونچے کی طرف مائل ہو اور اسکے پاس کی انگلی کھڑی کرے

کا گھائی میں رکھے جو کلمہ اور بیچ کی انگلی کے بیچ میں ہے اور تیس کیلئے سر انگوٹھے کا کلمہ کی انگلی کے سر پر اور چالیس کے واسطے سر انگوٹھے کا کلمہ کی انگلی کے نیچے والی گرہ کی پیٹھ پر اور پچاس کیواسطے سارا انگوٹھا ٹیڑھا کرکے سر اسکا لکیر پر جو ہتھیلی کے کنارے اور کلمہ کی انگلی اور انگوٹھے کے بیچ میں ہے کلمہ کی انگلی کھڑی کرے اور انگوٹھا سارا ٹیڑھا کرکے محاذی کلمہ کی انگلی کے اس لکیر پر رکھے اور ساٹھ کیواسطے انگوٹھا ٹیڑھا کرکے اسکے ناخن کی پیٹھ کلمہ کی انگلی کی دوسری لکیر کی پیٹھ پر رکھے اور ستر کیلئے انگوٹھے کھڑے کے ناخن کا کنارہ پیٹھ پر پہلی یا دوسری لکیر کلمہ کی انگلی کے رکھے یعنی انگوٹھے کے ناخن کی پیٹھ کھلی رہے اور اسی کے واسطے سر کلمہ کی انگلی کا انگوٹھا کھڑا کرکے اسکے سرے کے جوڑ کی پیٹھ پر رکھے اور نوے کیلئے کلمہ کی انگلی کے ناخن کا سر اور دوسرے جوڑ پر انگوٹھے کے رکھے جیسے دس کیلئے انگوٹھے کیلئے پہلی پور کے جوڑ پر رکھا تھا اور جو ہم نے نوے تک شکلیں بتائیں داہنے ہاتھ کی تھیں اور اسی طرح سے صورتیں بائیں ہاتھ میں بھی ہیں مگر اتنا فرق ہے کہ اکائیاں داہنے ہاتھ کی سیکڑے ہیں۔ بائیں ہاتھ کے اب عاقل باقی اعداد کو اسی پر قیاس کرے اس رسالہ مختصر میں طول کی گنجائش نہیں ہے۔

باب پانچواں۔ عملیات اور تعویذات میں۔ اس میں بیس ۲۰ فصلیں ہیں

1 فصل اوّل۔ قضائے حاجات میں۔ جب کسی شخص کو کوئی حاجت پیش آوے تو نوچندی جمعرات کے دن روزہ رکھے اور چھوارے سے افطار کرے نماز مغرب پڑھ کر بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سات سو چھیاسی مرتبہ پڑھے پھر بعد ختم کے نماز عشاء پڑھ کر بسم اللہ پڑھتے پڑھتے سو رہے صبح کو بعد نماز صبح کے بقدر مذکور پڑھے اور بسم اللہ لکھ کر اپنے بازو پر باندھے اللہ تعالیٰ اسکی حاجتیں بر لائیگا اور عزیز خلائق ہوگا۔ 2 ایضاً شب جمعہ کو بعد عشاء کے چار رکعت پڑھے اور نیت میں لفظ نماز قضائے حاجت کہے اور رکعت اوّل میں بعد سورۂ فاتحہ کے لَآ اِلٰهَ اِلَّآ اَنْتَ سُبْحٰنَكَ اِنِّیْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ فَاسْتَجَبْنَا لَهٗ وَنَجَّیْنٰهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذٰلِكَ نُنْجِی الْمُؤْمِنِیْنَ سو۱۰۰ مرتبہ۔ دوسری میں رَبِّ اِنِّیْ مَسَّنِیَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِیْنَ سو۱۰۰ مرتبہ۔ تیسری مرتبہ میں وَاُفَوِّضُ اَمْرِیْۤ اِلَى اللّٰهِ ؕ اِنَّ اللّٰهَ بَصِیْرٌۢ بِالْعِبَادِ سو۱۰۰ مرتبہ۔ چوتھی میں حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِیْلُ سو۱۰۰ مرتبہ پڑھ کر سلام پھیرے۔ رَبِّ اِنِّیْ مَغْلُوْبٌ فَانْتَصِرْ سو۱۰۰ بار پڑھے پھر خدا سے دعا مانگے اللہ تعالیٰ اسکی حاجتیں بر لاویگا۔ 3 ایضاً۔ واسطے بر آمد جمیع حاجات دینی و دنیوی بعد نماز صبح قبلہ رو بیٹھ کر سو۱۰۰ بار درود پڑھ کر

اَلْمَلِكِ الْحَقِّ الْمُبِيْنِ مِنَ الْعَبْدِ الذَّلِيْلِ اِلٰى رَبِّى الْجَلِيْلِ اِنِّىْ مَسَّنِىَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِيْنَ

ایضاً۔ ختم قادریہ اکثر پیران طریقت سے برآمد مطلب کے منقول ہے عروج ماہ میں جمعرات کے دن شروع کرے پھر تین روز تک پڑھے اس طریقہ سے کہ سورۃ فاتحہ مع تسمیہ اور کلمہ تمجید یعنی سُبْحَانَ اللّٰہِ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ۔ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ اور درود اور سورۃ اخلاص ہر ایک ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر شیرینی پر فاتحہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور پیران پیر کا دیکر تقسیم کرے۔ ایضاً۔ ختم غوثیہ پہلے دو رکعت نماز پڑھے ہر رکعت میں قل ہو اللہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر سلام پھیرے پھر ایک سو گیارہ بار یہ درود اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ مَّعْدِنِ الْجُوْدِ وَالْكَرَمِ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّ بَارِكْ وَسَلِّمْ اور گیارہ سو گیارہ بار یا شیخ عبد القادر جیلانی شَیْئًا لِلّٰہِ۔ بعدہٗ ایک سو گیارہ بار درود مذکور پڑھ کر شیرینی پر فاتحہ حضرت پیران پیر کا دیکر تقسیم کرے۔ ایضاً۔ صلوٰۃ فاطمہ رضی اللہ عنہا منقول ہے کہ برآمد حاجت کیلئے دو رکعت نماز پڑھے اس نیت سے نَوَيْتُ اَنْ اُسَبِّحَ تَسْبِيْحَ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ بِنْتِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْهَدِيَّةِ اِلَى اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ۔ ہر رکعت میں تین بار سورۃ اخلاص اور بعد سلام کے تین بار اللّٰہُ اَکْبَرُ اور تینتیس بار سُبْحَانَ اللّٰہِ اور تینتیس بار اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ اور چونتیس بار اللّٰہُ اَکْبَرُ کہے اور سجدہ میں سو بار یَا مَوْلَاتِیْ وَمَوْلٰى فَاطِمَةَ اَغِثْنِیْ اور داہنا گال مصلے پر پھر بایاں گال رکھ کر سو سو بار یہی کہے بعدہٗ ہاتھ اٹھا کر خدا سے دعا کرے حاجت برآویگی۔ ایضاً۔ جب نماز عشا پڑھ چکے کسی سے کلام نہ کرے بصدق دل اول و آخر درود شریف اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ مَّعْدِنِ الْجُوْدِ وَالْكَرَمِ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَسَلِّمْ گیارہ گیارہ بار پڑھ کر اس رباعی کو پڑھے۔ رباعی۔ اے معدن لطف وجود و احساں مددے ٭ قطب الاقطاب پیر پیراں مددے ٭ کشتی بدر تو مستغیث آمدہ است ٭ غوث الثقلین شاہ جیلاں مددے۔ اور ہر مرتبہ رباعی کے یا شیخ عبد القادر شَیْئًا لِلّٰہِ کہے بہت جلد مطلب برآوے

ایضاً۔ طریق ختم سورۃ فاتحہ خزائن جلالی میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص بلا میں مبتلا ہو یا اسکا کوئی عزیز یا دوست بیمار ہو اور اطباء اسکے علاج سے عاجز ہوں سورۃ فاتحہ پڑھے بیمار بہت جلد شفا پاوے جمعہ کے روز صبح کی نماز سے پیشتر پڑھنے کو بیٹھے اسطرح پر بسم اللہ کہے کہ رحیم کی میم الحمد کے لام کے ساتھ مل جائے یعنی لمحمد زبان سے نکلے اول روز الحمد باسٹھ بار دوسرے روز باون مرتبہ تیسرے روز بیالیس بار چوتھے روز بتیس مرتبہ پانچویں روز بائیس مرتبہ چھٹے روز بارہ مرتبہ ساتویں روز سات بار پڑھے۔ ایضاً۔ ترکیب زکوٰۃ سورۃ یٰسٓ شریف، اول ترک حیوانات جلالی و جمالی کرے ان

تینوں طریقوں سے جس طریقے کو چاہے شروع کرے۔ طریقہ اول یہ ہے کہ جمعرات کے دن عروج ماہ میں بعد نماز مغرب کے ایک بار پڑھے اور دوسرے روز اسی وقت دو بار اسی طرح سے ہر روز ایک ایک بار بڑھاتا جاوے یہاں تک کہ چالیسویں روز چالیس بار یٰسین شریف پڑھے۔ پھر ایک ایک کم کرتا جاوے یہاں تک کہ دوسرے چلّے کے آخر میں ایک بار رہ جاوے بعدہٗ ہر روز بلاناغہ ایک بار پڑھا کرے جس کام کیواسطے پڑھے گا مطلب حاصل ہوگا۔ دوسرا طریق یہ ہے کہ جب کوئی مہم پیش آوے ایک یا تین آدمی یٰسین اکٹھے بار پڑھیں اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھیں اور احتیاط گوشت اور پیاز اور لہسن وغیرہ سے ضرور کریں اور ایک ہی جلسہ میں پڑھیں اور اگر لب دریا بیٹھ کر پڑھیں تو بہت اچھا ہے ورنہ ایک طشت اپنے پاس پانی کا رکھ لیں اور خیال کریں کہ اس مقام پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف رکھتے ہیں۔ اور تیسرا طریقہ یہ ہے کہ سورۃ یٰسین شروع کرے اور جب مبین پر پہونچے تو پھر شروع سے پڑھے اسی طرح ساتویں مبین پر ختم کرے لیکن اول و آخر درود شریف گیارہ بار پڑھے مجرب ہے۔ **ایضاً۔** طریق ختم سورۃ فتح مشائخ رحمہم اللہ سے منقول ہے کہ جب کوئی مشکل پیش آوے تو ہفتہ کے روز سے ختم سورۃ مذکور شروع کرے ہفتہ سے جمعرات تک ہر روز پانچ پانچ مرتبہ پڑھا کرے اور جمعہ کے دن گیارہ مرتبہ پڑھے اور بعد ختم کے سورۃ نصر اور یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ يَا مَنْ اِذَا تَضَايَقَتِ الْاُمُوْرُ تَفْتَحُ بِهَا بَابًا لَّا يَصِلُ اِلَيْهِ الْاَوْهَامُ ضَاقَتْ عَلَيَّ اُمُوْرِيْ فَصَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّافْتَحْ لِيْ بَابًا لَّا يَصِلُ اِلَيْهِ وَهْمِيْ اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَّبِالْاِجَابَةِ جَدِيْرٌ۔ **ایضاً۔** طریق ختم سورۃ واقعہ واسطے جمیع حاجات ومہمات اور ترقی رزق اس طریق سے سورۃ مذکور پڑھے کہ عصر کے وقت چہارشنبہ کے دن غسل کر کے اول وقت نماز عصر کی پڑھ کے دو زانو ہو کر بیٹھے اور سورۃ واقعہ ایک بار پڑھے اور دوسرے روز دو مرتبہ اور تیسرے روز تین مرتبہ اسی طرح روز بڑھاتا جائے یہاں تک کہ چالیسویں روز چالیس بار اسی طرح پڑھے کہ مغرب تک ختم ہو جائے اور ممکن نہ ہو تو قبل نماز عصر کے پڑھے جب عصر کا وقت آوے تو نماز پڑھ کر پھر پڑھے مجرب ہے۔ **ایضاً۔** طریق ختم سورۃ مزمل جب ختم سورۃ مذکور پڑھنا منظور ہو اس سے تین چار روز پیشتر ترک حیوانات جلالی و جمالی کرے پھر جس دن پڑھنا ہو اس دن نماز فجر کے وقت غسل کرے دو رکعت نماز نفل پڑھ کے اسکا ثواب روح پُر فتوح حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بخشے اور سورۃ مزمل گیارہ مرتبہ پڑھے پھر دس دس بار ہر روز بلاناغہ دس

روز تک پڑھا کرے جس مطلب کے واسطے پڑھے گا بہت جلد ہوگا مجرب ہے اور اس طریقہ سے زکوٰۃ
بھی ادا ہو جاتی ہے اور بہت سہل طریقہ ہے مگر بعد ختم اس ختم کے نماز فجر کے بعد ایک دفعہ سورۃ
مذکور پڑھا کرے تو کسی چیز کا محتاج نہ رہے گا۔ ایضاً۔ اس نقش بسم اللہ کو جو کوئی مشک و زعفران
و گلاب سے لکھ کر اپنے پاس رکھے گا کسی امر کا محتاج نہ رہے گا اگر چالیس دن تک سات سو چھیاسی
نقش لکھ کر آٹے کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے گا
جو مشکل ہوگی آسان ہوگی اور جس کام کا قصد
کرے گا اللہ تعالیٰ اس کو سہل کر دے گا اور وہ
شخص عزیز خلائق ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

الرحیم	۱۱ الرحمٰن	۱۴ اللہ	۱ بسم
۱۳ بسم	۲ اللہ	۷ الرحمٰن	۱۲ الرحیم
۳ الرحمٰن	۱۶ الرحیم	۹ بسم	۶ اللہ
۱۰ اللہ	۵ بسم	۴ الرحیم	۱۵ الرحمٰن

ایضاً۔ اگر کوئی اس نقش کو چالیس روز تک آٹے میں
گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیگا جو مشکل ہوگی آسان ہوگی۔

ایضاً۔ جو کوئی شخص دعا سیفی کو لکھ کر اپنے پاس
رکھے گا خدائے تعالیٰ اسکی حاجتیں دنیا اور دین
کی بر لاوے گا۔ اس کی خاصیت بہت ہیں لیکن
چند خاصیتیں لکھتا ہوں۔ اوّل جس کے

۷۸۶

۷۸۶

۱۶۵۶۱۸	۱۶۵۶۲۱	۱۶۵۶۲۵	۱۶۵۶۱۱
۱۶۵۶۲۴	۱۶۵۶۱۳	۱۶۷۶۱۷	۱۶۵۶۲۲
۱۶۵۶۱۳	۱۶۵۶۲۷	۱۶۵۶۱۹	۱۶۵۶۱۶
۱۶۵۶۲۰	۱۶۵۶۱۵	۱۶۵۶۱۴	۱۶۵۶۲۶

پاس یہ تعویذ ہوگا اسکو کوئی مشکل پیش آویگی اور خدانخواستہ اگر
کسی رنج میں مبتلا ہوگا تو بہت جلد چھٹکارا ملیگا۔ دوسرے یہ کہ عزیز
خلائق ہوگا حاکم ظالم یا اسکا کوئی عدو مسخر ہو جائیگا۔ تیسرے اگر کوئی
شخص بیمار ہو جسمی آزار ہو اسکے گلے میں باندھے بیماری دفع ہو
چوتھے یہ کہ جس کسی کو آسیب کا خلل ہو سات روز تک لکھ کے گھول
کر پلاوے آسیب دور ہو جاوے۔ پانچویں جسکو نظر بد یا سحر کا گمان ہو اسکے گلے میں ڈالے نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۲۷۳۸۱	۲۷۳۸۴	۲۷۳۸۷	۲۷۳۷۴
۲۷۳۸۶	۲۷۳۷۵	۲۷۳۸۰	۲۷۳۸۵
۲۷۳۷۶	۲۷۳۸۹	۲۷۳۸۳	۲۷۳۷۹
۲۷۳۸۳	۲۷۳۷۸	۲۷۳۷۷	۲۷۳۸۸

ایضاً۔ جب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے نقش
متبرک چہل و یک اسم کو لکھ کے اپنے پاس
رکھیں۔ سب مشکلیں آسان ہوں۔ نقش
مکرم یہ ہے۔ ....
ایضاً۔ جو کوئی شخص اس نقش کو جس کام کے

واسطے لکھے گا وہ کام برآویگا۔ اگر اپنے بازو پر باندھے گا کسی آفت میں نہ پھنسے گا۔ اگر تنگدست ہو گا رزاق مطلق روزی غیب سے دیگا کبھی محتاج نہ رہے گا صاحب توقیر ہو دشمن اُسکا دوست ہو اگر بیمار کے بازو پر باندھے یا گھول کر پلاوے مریض شفا پاوے مرض دُور ہو جاوے اگر حاکم ظالم سے ڈرتا ہو تو اپنی ٹوپی یا پگڑی میں رکھ کر اسکے سامنے جاوے وہ اسپر مہربان ہو جاوے اور اس نقش کی بہت سی خاصیتیں ہیں۔ اس مختصر میں گنجائش نہیں۔ نقش مکرم یہ ہے ......

٧٨٦

سبحٰن ... ١٠٣	... ٣٢	... ٣٣٨ ... ٢٨٩
سمیع علیم ٣٣٠	... ١٠٢	... ٢٥
... ٢٢٠	... ٣٣٠	... ١٠٣
...	... ١٥ ... ٢٨٦	... ٢٢٨ ودود

ایضاً۔ اس نقش معظم کو چوبیس روز تک چوبیس نقش لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے بر آمد حاجت کیلئے بہت مفید ہے نقش یہ ہے ....

٧٨٦

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٣	٥	١٠

ایضاً۔ اس نقش کی بہت خاصیتیں ہیں جس امر کے لئے اپنے پاس رکھے گا بہت جلد فائدہ دیکھے گا جس کو تنگدستی ہو وہ فراغت زر سے مالا مال ہو۔ جس کے پاس یہ نقش ہو گا اس کا دشمن دوست ہو گا جس امیر کے پاس جائے گا وہ اس کی عزت کریگا اور بیمار ہو گا صحت پائے گا۔ جمیع آفات سے محفوظ رہے گا۔ نقش معظم یہ ہے ....

٧٨٦

الله محمد علی فاطمہ حسن	٣٩ ٩٩١٩٣٢	١٩ ٨٩٧	١٣ ٧٢٩٣	حسین زین العابدین محمد باقر جعفر صادق
١٣ ١٩٠٠	٨ ٧٢٩١	٢ ٣٣٠٢	٢١ ٣٥٨	٢٠ ٢١٩٩١٩٣٢٣
٢٢ ١٣٠٧	١٦ ٣٥٦	١٥ ٢٣٩٩١٦٩١٩	٩ ٨٩٨	٣ ٧٣٨٩
٢٣١٩٩١٩٣٠	٣ ٨٩٦	٢٣ ٣٧٩٦	١٤ ١٣٠٥	١١ ٣٥٩
موسیٰ کاظم علی رضا محمد تقی ٢٧٩	١٢ ١٣٠٨	٦ ٣٥٧	٥ ٢٣١٩٩١٩٣	علی نقی حسن عسکری محمد مہدی ٨٩٩

فصل ٢۔ فراغت معاش اور وسعت رزق میں۔ جو شخص قلت روزی سے پریشان ضیق معاش سے حیران ہو تو بسم اللہ کہہ کر بصدق دل اوّل و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر بسم اللہ سات سو چھیاسی بار بعد نماز پنجگانہ کے گیارہ دن تک پڑھے خدائے تعالیٰ اسکو غیب سے روزی عنایت کریگا اور اگر مداومت کریگا کبھی محتاج نہ رہے گا۔ ایضاً۔ جب پہلی رات کا چاند دیکھے تو سورۃ الحمد ہزار بار پڑھ کر بعدہٗ چالیس بار۔ رَبَّنَآ اَنْزِلْ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ السَّمَآءِ تَكُوْنُ لَنَا عِيْدًا لِّاَوَّلِنَا وَاٰخِرِنَا

وَاٰیَۃً مِّنْکَ وَارْزُقْنَا وَاَنْتَ خَیْرُ الرَّازِقِیْنَ بیس مرتبہ وَمَنْ یَّتَّقِ اللّٰہَ یَجْعَلْ لَّہٗ مَخْرَجًا وَّیَرْزُقْہُ مِنْ حَیْثُ لَا یَحْتَسِبُ ؕ وَمَنْ یَّتَوَکَّلْ عَلَی اللّٰہِ فَھُوَ حَسْبُہٗ ؕ اِنَّ اللّٰہَ بَالِغُ اَمْرِہٖ ؕ قَدْ جَعَلَ اللّٰہُ لِکُلِّ شَیْءٍ قَدْرًا ؕ پڑھکر قاضی الحاجات سے اپنے لئے ترقی رزق کی دعا کرے۔ ایضاً۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی بعد نماز جمعہ کے ستر بار اَللّٰھُمَّ اکْفِنِیْ بِحَلَالِکَ عَنْ حَرَامِکَ وَاَغْنِنِیْ بِفَضْلِکَ عَمَّنْ سِوَاکَ پڑھے غنی ہو جائے۔ ایضاً۔ بعد نماز صبح کے سو بار وَعِنْدَہٗ مَفَاتِحُ الْغَیْبِ لَا یَعْلَمُھَا اِلَّا ھُوَ ؕ وَیَعْلَمُ مَا فِی الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ؕ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَّرَقَۃٍ اِلَّا یَعْلَمُھَا وَلَا حَبَّۃٍ فِیْ ظُلُمٰتِ الْاَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَّلَا یَابِسٍ اِلَّا فِیْ کِتٰبٍ مُّبِیْنٍ پڑھے۔ ایضاً۔ جو کوئی اس نقش کو باطہارت لکھکر اپنے پاس رکھے گا روزی اسکی فراخ ہوگی اگر تاجر ہے تو مال میں فائدہ ہوگا اور اگر نوکر پیشہ ہے تو بے کار نہ رہے گا جس شخص کے پاس نوکر رہے وہ اس سے راضی رہے اور روز بروز تنخواہ کا اضافہ ہوتا جاوے اور اگر زراعت وغیرہ کا کام کرتا ہے تو پیداوار بکثرت ہو۔ ہمچشموں میں آبرو ہو۔ جمیع آفات سے محفوظ رہے۔ ایضاً۔ نقش حروف تہجی کو ماہ رمضان کی بجا رہے۔ نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

بسم	الله	الرحمٰن	الرحیم
الرحیم	الرحمٰن	الله	بسم
الله	بسم	الرحیم	الرحمٰن
الرحمٰن	الرحیم	بسم	الله

ایضاً۔ چودھویں رات کو چاندنی میں بیٹھکر چاندی پر کھدوا کے انگوٹھی بنوا کر ہاتھ میں پہنے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۷۸۶

۱۴۹۱	۱۵۰۵	۱۵۰۱	۱۴۹۸
۱۷۰۲	۱۴۹۷	۱۴۹۲	۱۵۰۳
۱۴۹۶	۱۴۹۹	۱۵۰۷	۱۴۹۳
۱۵۰۶	۱۴۹۴	۱۴۹۵	۱۵۰۰

ایضاً۔ اس نقش کو بازو پر باندھے یا گلے میں ڈالے۔ نقش یہ ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۷۸۶

یارزاق	۶	یاحکیم
۷	۴	۹
۵	۳	۱
۸	۲	۱۰
[illegible]	۵	[illegible]

ایضاً۔ جو کوئی شخص اس نقش کو اپنے پاس رکھے گا۔ اسے غیب سے رزق ملے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔ ۔ ۔ ۔

۷۸۶

۱	۹	۴
۷	۵	۲
۶	[illegible]	۸

الله

ایضاً۔ جس شخص کی کھیتی میں نقصان آتا ہو اس نقش کو لکھ کر پانی میں گھول کر کھیت میں اسکا پانی ڈالے اور اگر سوداگر اپنے مال میں رکھے نقصان نہ ہوگا نقش یہ ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۷۸۶

۸

۲

۵ ۹

۷ ۴ ۱۰ ۱ ۳

ایضاً۔ اس نقش بست دربست کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے نقش یہ ہے

۷۸۶

۶　۱　۲　۳　۴　۵　۷　۷

ایضاً۔ اس طلسم کو عقیق پر کندہ کرا کے انگوٹھی میں پہنے کبھی محتاج نہ رہے۔ طلسم یہ ہے۔

۱۱۱م H ۱۱۱۱ ھے،

ایضاً۔ نقش بست دربست کا واسطے کشایش کارِ مشکلہ کے بیس نقش لکھ کر گولی بنا کر دریا میں ڈالے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶ - ۲

۵　۱۰　۸

۱　—

۷　لہ

ایضاً۔ اس شکل کو چاندی پر کھدوا کے پہنے۔

۱۱ ۷م ۱۱ھ ۱۱　　۹۹۹

ایضاً۔ جس شخص کی دوکان پر بکری کم ہوتی ہو اس نقش کو لکھ کر دروازے پر چسپاں کرے خریدار غیب سے آوے مال بکنے لگے۔ بخوبی نفع ہو۔ روز مال بڑھتا جاوے نقش مکرم ومعظم یہ ہے۔ ....

۷۸۶

۸۰	۸۳	۸۶	۷۳
۸۵	۷۴	۷۹	۸۴
۷۵	۸۸	۸۱	۷۸
۷۲	۷۷	۷۶	۸۷

فصل ۳۔ حُب میں۔ محبت کے واسطے بسم اللہ کو سات سو چھیاسی مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے جس کو چاہے پلاوے وہ اُس کے عشق میں دیوانہ ہو جائیگا۔ ایضاً۔ چالیسؔ دانے چنے کے لے کر ایک ایک دانہ پر سورۂ زلزال پڑھ کر دم کرے اور ایک ایک دانہ آگ میں ڈالے یا سو بار ایک ہی مرتبہ پڑھ کر سب پر پھونک دے اور آگ میں ڈال دے اسوقت مُنہ میں شیرینی رکھے اور اقل مدت تین روز میں اگر تاثیر نہ ہو تو انتہا ہفتہ تک بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ زِلْزَالَهَا وَزَلْزِلُوْا زِلْزَالًا الشَّدِيْدًا قلب وبدن وجمیع جوارح فلاں بن فلاں علیٰ حب فلاں بن فلاں وَاَخْرَجَتِ الْاَرْضُ اَثْقَالَهَا وَقَالَ الْاِنْسَانُ مَا لَهَا زُلْزِلُوْا زِلْزَالًا الشَّدِيْدًا وجمیع جوارح فلاں بن فلاں علیٰ حب فلاں۔ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ اَخْبَارَهَا بِاَنَّ رَبَّكَ اَوْحٰى لَهَا الخ يَوْمَئِذٍ يَّصْدُرُ النَّاسُ اَشْتَاتًا لِّيُرَوْا اَعْمَالَهُمْ فَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَّرَهٗ الخ وَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَّرَهٗ الخ ایضاً۔ مغز بادام دوگانہ لے کر ایک پر کو لکھے

اور مطلوب کو کھلاوے دوسرے پر دفینہ لکھ کر طالب کو دے مگر سیاہی سے نہ لکھے چاقو وغیرہ سے کندہ کرے پھر اس عزیمت کو دونوں باداموں پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ عزیمت یہ ہے یَا شَمْغِیْثًا یَا ھَلْغِیْثًا یَا نُوْرَانِیَّۃٌ حَرْکَوَالشُ حَانِیَۃَ السَّاکِنَۃَ طَبَعَ مَنْ اَکَلَ کُوْ یُحِبُّ مِنْ اَکَلَ ذُفْرًا اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ۔ ایضاً۔ واسطے محبت کے اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بنا کر کورے سکورے میں روغن کنجد ڈال کر ایک جگہ میں روشن کرے اور منہ چراغ کا مطلوب کی طرف ہو اور فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں لکھ دے جب چراغ گل ہوجاوے تو شیرینی پر فاتحہ حضرت محبوب سبحانیؒ اور شاہ عبد الواحد اور شاہ عبد الصمد کی دے کر تقسیم کردے مگر اس نقش متبرک کو حرام کے لئے ہرگز نہ کرے ورنہ تاثیر نہ کرے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

ایضاً۔ کوری سکوری میں روغن چمبیلی ڈال کر فتیلہ بنا کر چراغ جلاوے نقش مکرم و معظم یہ ہے....

۷۸۶

۳۵۲۱	۳۵۱۸	۳۵۱۵
۳۵۱۶	نام مطلوب	۳۵۲۰
۳۵۱۹	۳۵۲۲	۳۵۱۷

ایضاً۔ کورے سکورے پر لکھ کر آگ میں ڈالے نقش یہ ہے

۷۸۶

۳ عم	۲ عم	۷ عم
۸ عم	عم عم	۰ عم
۱ عم	۶ عم	۵ عم

ایضاً۔ جمعرات کے دن اس فتیلہ کو زعفران سے لکھ کر جلاوے اور تھوڑا گائے کا دودھ اس کے آگے رکھے۔ نقش یہ ہے۔........

۷۸۶

۱۱ ۳ ۱ ۲ ۱۰ ۱۲ ۸ ۵ ۴

[illegible] [illegible]

اجب یا جبرائیل

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر اور دھو کر پلاوے اور قبل لکھنے کے یا شفیع چند مرتبہ پڑھے اور کاغذ پر دم کرے نقش یہ ہے....

۷۸۶

فلحج — فلحج

۱ ۲ ۳ ۴ ۶ ۷ ۸ ۷

ایضاً واسطے محبت کے اس نقش کو لکھ کر شربت میں گھول کر پلاوے نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۹	۱۶	۱۵	۲
۱۴	۳	۸	۱۳
۴	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۶	۵	۱۶

ایضاً۔ واسطے محبت کے اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بنا کر کورے سکورے میں رکھ کر روغن کنجد ڈال

کر جلاوے اور چراغ کا مُنہ مطلوب کی جانب ہو اور واسطے عداوت کے روغن تلخ میں جلاوے اور چراغ کا مُنہ دشمن کے گھر کی طرف ہو اور آسیب کے لئے بھی روغن تلخ ہو اور نظر آسیب زدہ کی چراغ کی طرف ہو مجرب ہے۔ نقش یہ ہے......

۷۸۶

۵۸۲۳۸	۵۸۲۴	۷۸۲۵۰
۹۸۲۳۹	۵۸۲۴۷	۵۸۲۳۵
۵۸۲۴۴	۵۸۲۵۱	۵۸۲۴۶

ایضاً۔ واسطے محبت شوہر غیر ملتفت کے اس نقش کو لکھ کر شوہر کے بازو پر باندھے اور ایک اپنے بازو پر باندھے نقش مکرم و معظم یہ ہے۔..........

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	ع	۹
۸	۳	۲

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر زمین میں دفن کرے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۳	۴	بجب فلاں	۶	۷	۲
۱	۷	۹	بن فلاں علی حب فلاں	۱	۵	۹
۶	۷	۳	بن فلاں	۸	۳	۴

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر ہوا میں لٹکاوے جب ہوا سے یہ نقش ہلے گا مطلوب بے قرار ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷	۱	۶	بجب فلاں بن فلاں	۶	۱	۸
۲	۵	۷	علی حب فلاں	۷	۵	۳
۴	۹	۳	بن فلاں	۲۰	۹	۴

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر آگ میں دفن کرے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳	۷	۶	بجب فلاں	۴	۳	۸
۹	۵	۱	بن فلاں علی حب فلاں	۹	۵	۱
۴	۲	۸	بن فلاں	۳	۷	۶

ایضاً۔ واسطے حُب کے نقش حرف الف کو جب کہ بُرج حمل میں قمر طلوع کرے۔ سیسہ کی تختی پر کندہ کرا دے۔ نقش یہ ہے......

۷۸۶

۸۱	۸۶	۷۹
۸۰	۸۲	۸۴
۸۵	۷۸	۸۳

ایضاً۔ نقش حرف بے کو جبکہ قمر بُرج دلو میں طلوع کرے گدھے کے پوست پر لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۰۵	۲۱۰	۲۰۳
۲۰۴	۲۰۶	۲۰۸
۲۰۹	۲۰۲	۲۰۷

ایضاً۔ حرف سین کو جوزا میں جب قمر طلوع کرے مرغ کے انڈے پر لکھ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳۳	۲۳۸	۲۳۱
۲۳۲	۲۳۴	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۰	۲۳۵

ایضاً۔ نقش حروف عین کو جب برج اسد میں قمر طلوع کرے تانبے کی تختی پر کندہ کرائے۔ نقش یہ ہے:

۷۸۶

نقش حرف ع

۱۳۰	۱۳۵	۱۲۸
۱۲۹	۱۳۱	۱۳۳
۱۳۴	۱۲۷	۱۳۲

ایضاً۔ نقش حرف لام کو جب قمر برج قوس میں طلوع کرے سفال آب نارسیدہ پر لکھے نقش یہ ہے:

۷۸۶

نقش حرف ل

۳۹۶	۴۰۱	۳۹۴
۳۹۵	۳۹۷	۳۹۹
۴۰۰	۳۹۳	۳۹۸

ایضاً۔ نقش حرف میم کو جب قمر برج جوزا میں طلوع کرے گتے کے ٹکڑے پر لکھ کر مطلوب کو دے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۴	۱۵۹	۱۵۲
۱۵۳	۱۵۵	۱۵۷
۱۵۸	۱۵۱	۱۵۶

ایضاً۔ نقش حرف نون کو جب قمر برج اسد میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے۔ نقش یہ ہے:

۷۸۶

۳۵	۴۰	۳۳
۳۴	۳۶	۳۸
۳۹	۳۲	۳۷

ایضاً۔ نقش حرف واو کو برج اسد میں جب قمر طلوع کرے تانبے کی تختی پر کندہ کراوے۔ نقش یہ ہے۔

ایضاً۔ نقش حرف ہا کو جب قمر برج ثور میں طلوع کرے پوست آہو پر لکھے نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۳۸	۲۴۳	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۹	۲۴۱
۲۴۲	۲۳۵	۲۴۰

۷۸۶

۳۴	۳۹	۳۲
۳۳	۳۵	۳۸
۳۰	۳۱	۳۶

ایضاً۔ نقش حرف بے کو برج قوس میں جب قمر طلوع کرے ریشمی کپڑے پر لکھے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۹۱	۱۹۶	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۲	۱۹۴
۱۹۵	۱۸۸	۱۹۳

ایضاً۔ اتوار کے دن کورے ٹھیکرے پر لکھ کر آگ میں ڈالے وہ یہ ہے ۹ ک ۸۱۷۵۸۱۱

جب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

ایضاً۔ واسطے محبت کے یہ دونوں تعویذ شربت یا پانی میں گھول کر معشوق کو پلاوے اور وہ دونوں نقوش یہ ہیں۔

۷۸۶

۲۱۹۲	۲۱۸۷	۲۱۹۴
۲۱۹۳	۲۱۹۱	۲۱۸۹
۲۱۸۸	۲۱۹۵	۲۱۹۰

۷۸۶

۹۸۵	۹۸۰	۹۸۷
۹۸۶	۹۸۴	۹۸۲
۹۸۱	۹۸۸	۹۸۳

ایضاً۔ اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے حاکم جب اسکی صورت دیکھے گا سنگدل موم ہو جائے گا نقش یہ ہے۔ ایضاً اس عزیمت کو لکھ کر اپنے پاس رکھے حاکم مہربان ہو جاوے۔ طلسم یہ ہے۔ ۱ ۱۱۹۲ ہر شیخ ۱۱ و وھ ۱۱ و اعلیٰ ۹ ھ اعلیٰ۔ ایضاً۔ جو کوئی نقش انگشتری حضرت سلیمان علیہ السلام کو اپنے پاس رکھے عزیز خلائق ہووے اور حاکم ظالم مہربان ہو۔ نقش یہ ہے۔ ✱ ۱۱۱۱ ۳ ۱۱۱۱ ھ ۷

۷۸۶

۳	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

فصل ۵۔ عداوت کے بیان میں۔ اگر چاہے کہ درمیان دو شخصوں کے عداوت ہو جاوے چاہیے کہ بعد ہر نماز کے پچاس مرتبہ بسم اللہ پڑھے اور بعد ہر دہائی کے دس بار وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمَا الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيٰمَةِ ۰ پڑھتا جاوے بعد تمام ہونے کے کہے عَلٰی بُغْضِ فلان بن فلان بڑی عداوت ہوگی۔ ایضاً۔ بعد ہر نماز کے سو بار یَا مُنْتَقِمُ ورد کرے ایک مہینہ نہ گذرے کہ دشمن نہ رہیگا۔ ایضاً۔ ہفتہ کے دن دوپہر کے وقت دھوپ میں بیٹھ کر گیارہ بار پڑھے۔ وَظَنَّ اَنَّهُ الْفِرَاقُ وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ اَللّٰهُمَّ فَرِّقْ بَيْنَهُمَا كَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ وَنَمْرُوْدَ وَكَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَ مُوْسٰى وَفِرْعَوْنَ وَكَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاَبُوْ جَهْلٍ۔ ایضاً۔ اندرائن کے ایک پتے پر ستر حرف ف دائرہ کے اندر اسطرح پر لکھے ف اور جس سے عداوت کرنا منظور ہو اسکے گھر میں ڈال دے۔ ایضاً۔ اس نقش کو منگل کے دن زحل کی ساعت میں تانبہ کی تختی پر کندہ کرا کے چولھے میں دفن کرے اور ہمیشہ آگ اُسپر روشن رکھے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ہوج ۲	۱۲	۱۹	۲۵	۱
۳۰	۲۱	۲	۸	۱۳
۳	۹	۱۵ اللہ	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
[illegible]	۵	۶	۱۲	۱۸

ایضاً۔ جب تعویذ لکھے تو نیب کی پتی منہ میں رکھے اور مقام گذرگاہ دشمن پر دفن کرے وہ نقش یہ ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۷۸۶

۱	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

ایضاً۔ اس نقش کو کورے سکورے میں لکھ کر مرگھٹ میں دفن کرے نقش یہ ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۷۸۶

۱۸	۳۱	۲۴	۱۱
۳۳	۱۲	۱۸	۲۴
۱۳	۳۶	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۴	۲۵

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر فتیلہ بنا کر کوری سکوری میں روغن تلخ ڈال کر جلاوے اور منھ فتیلہ کا دشمن کی طرف ہو وہ یہ ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۷۸۶

۹۷۳۳	۹۷۴۰	۹۷۳۳	۹۷۴۶
۹۷۴۴	۹۷۳۵	۹۷۳۳	۹۷۳۹
۹۷۳۸	۹۷۴۵	۹۷۴۹	۹۷۳۱
۹۷۴۲	۹۷۳۳	۹۷۴۲	۹۷۳۶

ایضاً۔ واسطے جُدائی کے اس نقش کو منگل کے دن نزول ماہ زحل کی ساعت میں لکھ کر پُرانی قبر میں ڈالے۔ نقش یہ ہے........

۷۸۶

انت الذی	الشدید	ذالبطش	یا قاھر
لایطاق	انت الذی	الشدید	ذالبطش
انتقامہ	لایطاق	انت الذی	الشدید
یا قاھر	انتقامہ	لایطاق	انت الذی

ایضاً۔ نقش حرف ث کو جب قمر طلوع کرے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے......

۷۸۶

۳۵۵	۳۶۰	۳۵۳
۳۵۴	۳۵۶	۳۵۸
۳۵۹	۳۵۲	۳۵۵

ایضاً۔ نقش حرف خ کو جب قمر بُرج دلو میں طلوع کرے گدھے کی کھال پر لکھے نقش یہ ہے...

۷۸۶

۵۷۲	۵۷۷	۵۷۰
۵۷۱	۵۷۳	۵۷۵
۵۷۶	۵۶۹	۵۷۴

ایضاً۔ نقش حرف د کو جب قمر بُرج جوزا میں طلوع کرے شیشہ پر لکھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۱۵۶	۱۶۱	۱۵۴
۱۵۵	۱۵۷	۱۵۹
۱۶۰	۱۵۳	۱۵۷

ایضاً۔ حرف ر کو جب قمر در عقرب ہو پُرانی کنگھی پر لکھے نقش یہ ہے........

۷۸۶

۳۰۰	۳۰۵	۲۹۸
۲۹۹	۳۰۱	۳۰۳
۳۰۴	۲۹۷	۳۰۲

ایضاً۔ حرف س کو جب قمر در عقرب ہووے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۵۸۱	۵۸۶	۵۷۹
۵۸۰	۵۸۲	۵۸۴
۵۸۵	۵۷۸	۵۸۳

ایضاً۔ نقش حرف ص کو طلوع قمر میں کہ بُرج حوت میں ہو پوست خر پر لکھے۔ وہ یہ ہے....

۷۸۶

۲۵۸	۲۶۳	۲۵۶
۲۵۷	۲۵۹	۲۶۱
۲۵۲	۲۵۵	۲۶۰

ایضاً۔ حرف ض کو جب قمر بُرج دلو میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے وہ نقش یہ ہے....

۷۸۶

۲۴۸	۲۵۳	۲۴۶
۲۴۷	۲۴۹	۲۵۱
۲۵۲	۲۴۵	۲۵۰

ایضاً۔ نقش حرف ط کو جب قمر بُرج عقرب میں طلوع کرے برگ چنار پر لکھے نقش یہ ہے...

۷۸۶

۷۹۵	۸۰۰	۷۹۳
۷۹۴	۷۹۶	۷۹۸
۷۹	۷۹۲	۷۹۷

ایضاً۔ نقش حرف ظ کو جب قمر بُرج دلو میں طلوع کرے شیشہ پر لکھے نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۱۸۴	۱۸۹	۱۸۲
۱۸۳	۱۸۵	۱۸۰
۱۸۸	۱۸۱	۱۸۶

ایضاً۔ نقش حرف غ کو جب قمر بُرج دلو میں طلوع کرے مٹی کے پیالے پر لکھے وہ یہ ہے...

۷۲۵

۷۲۵	۷۳۰	۷۲۳
۷۲۴	۷۲۶	۷۲۸
۷۲۹	۷۲۲	۷۲۷

یا اسرافیل یا جبرائیل یا میکائیل

ایضًا۔ جب چاہے کہ فلاں شخص کی دوکان پر بکری نہ ہو یا تجارت میں نقصان آوے اس نقش کو لکھ کر دوکان پر لٹکاوے۔ وہ نقش یہ ہے ....

۷۸۶			
۱۳۴۱	۱۳۴۴	۱۳۴۸	۱۳۳۴
۱۳۴۷	۱۳۳۵	۱۳۴۰	۱۳۴۵
۱۳۳۶	۱۳۵۴	۱۳۴۲	۱۳۳۹
۱۳۴۳	۱۳۳۲	۱۳۳۷	۱۳۴۹
[illegible]			[illegible]

ایضًا۔ اس طلسم کو فتیلہ بنا کر جلاوے۔ ....

ط۹لاص ح ھھ ا ےہ

ایضًا۔ بکری کے شانے پر لکھ کر زمین میں دفن کرے جہاں پر دشمن کا گذر ہو ...

ایضًا۔ اس طلسم کو لکھ کر جس کے گھر میں

۳۱۱۱ ططع ۴۴۴ ططع ۹۱۱۱۹ ع ۳۴ ع ۴ ملے

دفن کرے گا۔ جدائی پڑے گی

۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۳ ۹کہ ۹۱ ۱۱۱
فلاں بن فلاں علیٰ بغض فلاں بن فلاں

فصل ۶۔ تخریب اعدا میں۔ جب کوئی شخص ناحق ستاتا ہو آزار دیتا ہو یا کوئی کسی پر ظلم کرے خلق اس سے پریشان ہو جاوے تو بسم اللہ کر کے ختم بسم اللہ کو اسطرح پڑھے کہ بعد نماز ظہر کے بسم اللہ کو سات سو چھیاسی مرتبہ پڑھ کر بعد ختم کے یہ دعا ستر بار پڑھے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الَّذِیْ عَنَتِ الْوُجُوْہُ وَخَشَعَتْ لَہُ الْاَصْوَاتُ وَجِلَتْ مِنْہُ الْقُلُوْبُ اَنْ تُصَلِّیَ وَتُسَلِّمَ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّاٰلِہٖ وَصَحْبِہٖ وَاَنْ تَقْضِیَ حَاجَتِیْ فِیْ ھَلَاکِ فُلَانٍ یَا قَاھِرُ یَا قَھَّارُ یَا قَادِرُ یَا مُقْتَدِرُ یَا مُنْتَقِمُ یَا اَللّٰہُ یَا اَللّٰہُ اور بجائے فلاں کے نام اُس شخص کا لے اور یہ ختم بلاناغہ گیارہ روز تک پڑھے ظالم کے ہاتھ سے حق تعالیٰ نجات دیگا۔ ایضًا۔ اس دعا کو بعد نماز صبح کے سو مرتبہ پڑھے وہ یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ لَاحَوْلَ وَلَاقُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ یَا قَدِیْمُ یَا دَائِمُ یَا فَرْدُ یَا وِتْرُ یَا اَحَدُ یَا صَمَدُ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ یَا کَرِیْمُ یَا رَحِیْمُ یَا سَنَدَ لَہٗ یَا مَنْ لَّمْ یَلِدْ وَلَمْ یُوْلَدْ وَلَمْ یَکُنْ لَّہٗ کُفُوًا اَحَدٌ یَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ۔ ایضًا اس تعویذ کو جمعہ کے دن رانگے کی تختی پر کندہ کر کے ہینگ اور لوبان کی دھونی دیکر آگ میں دفن کرے وہ یہ ہے ...

فلاں	الرحیم	الرحمٰن	اللہ	بسم
بسم	فلاں	الرحیم	الرحمٰن	اللہ
اللہ	بسم	فلاں	الرحیم	الرحمٰن
الرحمٰن	اللہ	بسم	فلاں	الرحیم
الرحیم	الرحیم	اللہ	بسم	فلاں

ایضًا۔ اس تعویذ کو لکھ کر آگ میں دفن کرے وہ یہ ہے ....

ایضًا۔ واسطے مقہوری اعدا کے اس نقش کو لکھے اور اپنے مطلب کو گرداگرد نقش کے

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۹

لکھ دے اور نقش کو روبرو لکھ کر یَا قَاهِرُ ذَا الْبَطْشِ الشَّدِیْدِ اَنْتَ الَّذِیْ لَا یُطَاقُ اِنْتِقَامُہٗ یَا قَاهِرُ۔ موافق عدد اسم کے پڑھے اور دشمن کا تصور کرے اور اور بعد انفراغ کے یہ نقش آگ میں جلاوے وہ نقش مکرم ومعظم یہ ہے ......

۷۸۶				
۵۹۶	۵۶۵	۵۰۶	۶۷۳	۱۳۶۵
۵۰۳	۱۷۶	۱۵۷۳	۷۴۸	۱۶۸
۸۳۹	۶۱۶	فلاں بن فلاں	۷۸۴	۱۳۰۰
۵۵۰۸	۳۳۶	۱۲۸۸	۱۳۰۳	۳۹۲
۱۱۲۰	۹۶۱	۱۲۳۲	۱۱۲	۲۲۴

ایضًا۔ نقش سیف اللہ کو اپنے پاس رکھے۔ دشمن مقہور رہے۔ نقش یہ ہے......

۲۰۱۲۷۱	۲۰۱۲۷۴	۲۰۱۳۷۷	۲۰۱۳۶۴
۲۰۱۲۷۶	۲۰۱۳۶۴	۲۰۱۲۷۰	۲۰۱۲۷۴
۲۰۱۳۶۵	۲۰۱۲۷۹	۲۰۱۲۷۳	۲۰۱۳۶۹
۲۶۲۷۳	۲۰۱۳۶۸	۲۰۱۳۳۶	۲۰۱۲۷۸

ایضًا۔ اس نقش کو کورے سکورے پر لکھ کر آگ میں دفن کرے۔ وہ نقش معظم یہ ہے.....

۷۸۶		
۲	۷	۶
۹	۵	۱
۲	۳	۸

فصل ۷۔ عملیات اور تعویذات زبان بندی میں جب کسی نے زبان درازی کر کے خلق اللہ کو ستایا ہو، یا اس کی عادت بدگوئی کی ہو یا ناحق کسی کی برائی کرتا ہو۔ یا کسی کی گواہی جھوٹی دینے کا ارادہ ہو یا کسی کی حق تلفی پر آمادہ ہو۔ اس ختم کو پڑھے اس کی زبان بدگوئی سے بند ہو جائے گی اور اس کی طرف ہو جائے گا وہ یہ ہے کہ بعد نماز پنجگانہ کے بسم اللہ سات سو چھیاسی بار پڑھے اور پھر دہائی کے بعد عقدت اللسان فلاں بن فلاں کہے۔ ایضًا۔ حاکم زبان بندی کے لئے بعد نماز صبح کے گیارہ بار وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ الْحُسْنٰى عَلٰى بَنِىْٓ اِسْرَآءِيْلَ پڑھے۔ ایضًا۔ بعد نماز پنجگانہ کے اول وآخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر اس رباعی کو پڑھے۔ رباعی۔ افعال بد ز خلق پنہاں میکن ٭ دشوار جہاں بر دلم آساں میکن ٭ امروز خوشم بدار و فردا با من ٭ آنچہ از کرم و لطف تو آید آں کن۔ ایضًا۔ جب کوئی شخص کسی حاکم کے سامنے جاوے اس نقش کو لکھ کر موم میں کر کے اپنی زبان کے تلے رکھ لے۔ نقش یہ ہے ....

یا متین		۷۸۶	یا عزیز
۸	۱۱	۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶ فلاں	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵
یا باسط			یا قوی

ایضًا۔ اس نقش کو آب رواں میں دفن کرے اور کوئی چیز بھاری اس پر رکھ دے کہ بہ نہ جائے

نقش معظم یہ ہے

ایضاً۔ اس طلسم کو جمعہ کے دن زہرہ کی ساعت میں لکھ کر موم لگا کر زبان کے نیچے رکھے اور لکھتے وقت دانتوں میں موم دباوے

۱۴ آ ۴ ۱۱ ۱۱۱ آآ ھ ۹

۷۸۶

	۱	
	۹	
	یا بدوح زبان فلاں ابن فلاں بند شود	
	۲	
	۸	

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر کنویں میں ڈالے....

۷۸۶

بستم زبان فلاں بن فلاں
علی حب فلاں بن فلاں
درچاہ الا الاطع ھ ۶

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

العاصد عصم سد لا اباد حاطی

ایضاً۔ ایک کاغذ پر اس نقش کو چھ جگہ علیحدہ علیحدہ لکھ کر ایک کو کھا جاوے اور ایک کو دشمن کے گھر میں دفن کرے ایک کو جلاوے اور ایک کو اُن میں سے کنویں میں ڈالے اور ایک کو درخت پر لٹکا دے اور ایک کو انہیں میں سے قبر کہنہ میں دفن کرے اور اس نقش پر سورۃ والضحیٰ لکھ دے نقش یہ ہے....

۱		۹	۳	۶	۲
		۷		۸	۵
	بحق یا اسرافیل				

ایضاً۔ نقش حرف ت کو جب قمر برج جوزا میں طلوع کرے ٹھیکری پر لکھے نقش یہ ہے...

۷۸۶

۳۷۶	۳۸۱	۳۷۴
۳۷۵	۳۷۷	۳۷۹
۳۸۰	۳۷۳	۳۷۸

ایضاً۔ نقش حرف ج کو جب قمر برج سنبلہ میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۳۶۳	۳	۶۸	۳۶۱
۳۶۲	۳	۶۴	۳۶۶
۳۶۷	۳	۶۰	۳۶۵

فصل ۸۔ خواب بندی میں۔ جب چاہے کہ کسی کی خواب بندی کرے کہ جاگتے جاگتے اسکو اذیت پہونچے منگل کے دن غسل کر کے نصف شب زیر

ایضاً۔ نقش حرف ئ کو جب قمر برج جوزا میں طلوع کرے کاغذ پر لکھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۲۵۱	۲۵۶	۲۴۹
۲۵۰	۲۵۲	۲۵۴
۲۵۵	۲۴۸	۲۵۳

آسماں بیٹھ کر اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر تین سو ساٹھ مرتبہ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم پڑھے اور بعد ہر دہائی کے عَقَدتُ نَومَ فلاں بن فلاں کہے یہاں تک کہ ختم ہو جائے۔ ایضاً۔ ان آیات کو کاغذ پر لکھ کر سرہانے رکھے۔ بِسمِ اللہِ الرَّحمٰنِ الرَّحِیمِ فَبِاَیِّ اٰلَاۗءِ رَبِّکُمَا تُکَذِّبٰنِ ۝ یَامَعشَرَ الجِنِّ وَالاِنسِ اِنِ استَطَعتُم اَن تَنفُذُوا مِن

اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ فَانْفُذُوْا لَا تَنْفُذُوْنَ اِلَّا بِسُلْطٰنٍ ۚ فَبِاَیِّ اٰلَآءِ رَبِّکُمَا تُکَذِّبٰنِ ۔

ایضاً۔ نقش حرف ح کو جب قمر برج جوزا میں طلوع کرے کچی اینٹ پر لکھے وہ یہ ہے:

۷۸۶

۲۳۸	۲۴۳	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۹	۲۴۱
۲۴۲	۲۳۵	۲۴۰

ایضاً۔ ایک نئی کیل لے کر اس تعویذ پر پھونکے کہ زمین میں گھس جاوے جب خواب کا کھولنا منظور ہو اذا جاء پڑھ کر اسکے اوپر دم کرے بیداری دور ہوگی۔ نیند آوے گی۔

ایضاً۔ سات پان لیکر ہر ایک پر یہ طلسم لکھے اور آگ میں ڈالے دشمن کو خواب آویگا وہ یہ ہے

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۱۸	۲۱	۲۴	۱۱
۲۳	۱۲	۱۷	۲۲
۱۳	۲۶	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۴	۲۵

ایضاً۔ جمعرات کے دن اس طلسم کو لکھے اور اسکے سونے کی جگہ رکھ دے یا کع ظ ع پناہ جوع سلا ابن بستم خواب فلاں بن فلاں۔ ایضاً۔ واسطے خواب بندی کے شب یکشنبہ کو ناڑے میں سات گرہ دے اور ہر گرہ پر سات سات مرتبہ آیۃ الکرسی پڑھے اور دشمن کے سرہانے رکھ دے اور اس میں ان دونوں نقشوں کو باندھ دے وہ یہ ہیں۔

۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۷۸۶

۸	۱۱۶	۱۱۹	۱
۱۱۷	۲	۷	۱۱۷
۴	۱۳۱	۱۱ع	۶
۱۳	۵	۹	۱۳۵

فصل ۹۔ تیغ بندی میں۔ جب لڑائی پر جاوے یا کسی طرح پر دشمن سے مقابلہ ہو ایک ہزار ایک بار روزانہ بسم اللہ کو باوضو پڑھا کرے زخم سے محفوظ رہیگا۔ ایضاً۔ اس دعا کو آخری چہارشنبہ کے دن لکھے فاتحہ حضرت غوث الثقلین کا دے پھر اس تعویذ کو اپنے بازو پر باندھے گولی بندوق کی کارگر نہ ہوگی بسم اللہ الرحمٰن الرحیم اَلْھُوْنَ اَلْدُوْنَ اَرْبَعُوْنَ دِرْسُوْنَ وَصَلَّی اللّٰہُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِہٖ اَجْمَعِیْنَ

ایضاً۔ جسکے پاس یہ تعویذ ہوگا اسکو تیر کا زخم نہ لگے گا۔ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ال ھ ون + وال دون اربع ون وادب ع س دن + برحمتك یا ارحم الراحمین بحق یا مُحَمَّدُ یا عَلِيُّ یا عَلِيُّ۔ ایضاً۔ جو اس نقش سورۂ حدید کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا زخم تلوار و تیر و گولی کا اسکو نہ

۷۸۶

بسم اللہ	الرحمٰن	الرحیم
نصر من	یا محمد	اللہ
وفتح	لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ	قریب
وبشر المؤمنین	یا اللہ یا رزاق یا فتاح یا بدوح	فاللہ خیر حافظا وھو ارحم الراحمین

پہونچے گا۔ نقش مکرم یہ ہے ....

ایضاً۔ ماہ صفر کے آخری چہارشنبہ میں لکھے نقش یہ ہے!

۷۸۶

١	٩٣٣٥٩	٩٣٣٥٧	٨
٩٣٣٦٤	٧	٢	٩٣٣٥٢
٦	٩٣٣٥٤	٩٣٣٦١	٣
٩٣٣٥٦	[illegible]	٥	٩٣٣٥٥

ایضاً اس طلسم کو لکھ کر اپنی تلوار میں باندھے کبھی کسی سے مغلوب نہ ہوگا ۱۱۱ ۱۸ ۱۵ ۹ ط ع ۱۱۱ ۱۸ ر طلسم یہ ہے

فصل ۔۱۔ بازگشت مفرور میں۔ جب کسی کا غلام یا لڑکا یا جانور بھاگ جاوے تو بعد نماز صبح کے اکتالیس بار بسم اللہ پڑھے۔ **ایضاً**۔ جمعہ کے دن پہر چڑھے آٹھ رکعتیں بہ نیت صلوٰۃ الضحٰی پڑھے پھر بعد سلام کے سورۃ والضحٰی سات بار پڑھ کر یہ دعا پڑھے۔ یَا جَامِعَ الْعَجَائِبِ یَا رَآدَّ کُلِّ غَائِبٍ یَا جَامِعَ الشَّتَاتِ یَامَنْ مَقَالِیْدُ الْاُمُوْرِ بِیَدِہٖ اِجْمَعْ عَلَیَّ ضَائِعِیْ اَوْفلان ابن فلانٍ لَاجَامِعَ لَہٗ اِلَّا اَنْتَ فَاِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔ سورۃ والضحٰی ایک سو ایک مرتبہ پڑھے جب وَوَجَدَکَ ضَآلًّا فَھَدٰی پر پہونچے تو نام اس کا لیوے انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد حاضر ہوگا۔ **ایضاً**۔ بعد نماز عشاء کے ایک ہزار بار آیۃ کریمہ پڑھے۔ اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰہَ یَعْلَمُ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اِنَّ ذٰلِکَ فِی الْکِتَابِ اِنَّ ذٰلِکَ عَلَی اللّٰہِ یَسِیْرٌ۔ **ایضاً**۔ رات کو ایک ہزار ایک مرتبہ جلسہ واحد میں پڑھے اور کسی سے کلام نہ کرے۔ یَا جَامِعَ النَّاسِ لِیَوْمٍ لَّا رَیْبَ فِیْہِ اُرْدُدْ اِلَیَّ ضَالَّتِیْ۔ **ایضاً** جس شخص کا غلام یا جانور بہت بھاگ جاتا ہو کسی چیز پر ان آیات کو دم کرکے اس کو کھلا دے وہ اپنے مالک کا مطیع رہے وہ یہ ہیں۔ اٰمَنَ مُوْسٰی بِرَبِّہٖ فَاھْتَدٰی وَعَصٰی فِرْعَوْنُ فَغَوٰی لَوْ اَنْزَلْنَا ھٰذَا الْقُرْاٰنَ عَلٰی جَبَلٍ آخر سورۃ حشر تک۔ **ایضاً**۔ اس نقش کو لکھ کر درخت میں لٹکا دے جب وہ درخت ہوا سے ہلے گا گریختہ خود بخود اپنے مالک کے پاس دوڑا آویگا۔ نقش مکرم معظم یہ ہے ......

۷۸۶

بسم	اللہ	الرحمٰن	الرحیم
الرحیم	الرحمٰن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمٰن
الرحمٰن	الرحیم	بسم	اللہ

اس تعویذ کو لکھ کر درخت میں لٹکادو۔

ایضاً۔ اس گردنامہ کو لکھ کر آگ میں دفن کردے۔

ایضاً اس گردنامہ کو لکھ کر قرآن میں رکھے

ایضاً۔ اس گردنامے کو لکھ کر درخت میں لٹکادو

ایضاً۔ اس گردنامہ کو لکھ کر مکان تاریک میں پتھر کے نیچے دبا دے۔

فصل ۱۱۔ مفقود الخبر وغیرہ میں۔ جب کسی کا کوئی لڑکا یا عزیز یا دوست گم ہوجائے اور یہ معلوم ہووے کہ وہ کہاں ہے اور اسکے حال سے آگاہی نہ ہو کہ زندہ ہے یا مُردہ۔ چاہئے کہ بعد نماز عشاء کے ایک ہزار ایک سو مرتبہ بسم اللہ کو پڑھ کے سو رہے اسکو خواب میں دیکھے گا حال معلوم ہوجائیگا۔ اگر پہلی رات کو خواب میں نہ دیکھے تو دوسری رات کو پھر پڑھے اسی طرح سات راتوں تک پڑھے۔ ایضاً۔ ایک سو انیس مرتبہ یَا حَفِیظُ اِنْ تَکُ مِثْقَالَ حَبَّۃٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَکُنْ فِیْ صَخْرَۃٍ اَوْ فِی السَّمٰوٰتِ اَوْ فِی الْاَرْضِ یَاْتِ بِھَا اللّٰہُ ط اِنَّ اللّٰہَ لَطِیْفٌ خَبِیْرٌ ایک سو انیس مرتبہ پڑھے وہ شخص صحیح وسلامت آجاویگا۔ ایضاً۔ جس شخص کا کوئی عزیز یا دوست مر گیا ہو اسکو خواب میں دیکھنا منظور ہو تو غسل کرے اور طاہر کپڑے پہنے بعد نماز عشاء کے چار

رکعت نماز نفل پڑھے اور بعد الحمد کے سورۃ التکاثر پڑھ کر نماز تمام کرے پھر بستر طاہر پر لیٹ کر اَللّٰھُمَّ اَرِنِیْ فلاں علی الحالۃ التی ھو علیھا کو پڑھتا ہوا سو رہے اسی رات کو خواب میں دیکھے گا

ایضًا۔ جب کسی کا حال دریافت کرنا منظور ہو تو غسل کرے اور پاک صاف کپڑے پہنے پھر دو رکعت نماز نفل کی نیت باندھے پہلی میں بعد الحمد کے سورۃ والشمس سات مرتبہ اور دوسری میں واللیل سات مرتبہ پڑھے بعد سلام کے ایک سو ایک بار درود شریف پھر یہ نقش لکھ کر اپنے سر کے نیچے رکھ کر بستر طاہر پر اکیلا سورہے اس کو خواب میں دیکھے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔۔

۷۸۶

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

ایضًا۔ اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھ کر سورہے وہ نقش معظم یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

فصل ۱۲۔ چور کی شناخت میں۔ جب کسی کا مال چوری جاوے اور چور کو دریافت کرنا منظور ہو تو ایک کیل چو پہل لیکر اسکے ایک طرف یٰسٓ والقرآن۔ اور دوسری طرف صٓ والقرآن۔ اور تیسری طرف قٓ والقرآن اور چوتھی طرف حٰمٓ عٓسٓقٓ ھٰذا یوم لا ینطقون ولا یؤذن لھم فیعتذرون لکھ کر کیل کو زمین میں گاڑے اور پڑھتا جائے پھر جن جن پر شبہ ہو انکو اس کیل پر کھڑا کر دے جو چور ہو گا کبھی نہ کھڑا ہو گا۔

ایضًا۔ خمیری روٹی کے ٹکڑے پر ان آیات کریمہ کو لکھے اور جس جس پر شبہ ہو کھلاوے وہ یہ ہیں۔ وَاِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادّٰرَءْتُمْ فِیْھَا وَاللّٰہُ مُخْرِجٌ مَّا کُنْتُمْ تَکْتُمُوْنَ ۔ یَّتَجَرَّعُہٗ وَلَا یَکَادُ یُسِیْغُہٗ وَیَاْتِیْہِ الْمَوْتُ مِنْ کُلِّ مَکَانٍ وَّمَا ھُوَ بِمَیِّتٍ وَمِنْ وَّرَآئِہٖ عَذَابٌ غَلِیْظٌ ۔ اَللّٰہُ الَّذِیْ یُخْرِجُ الْخَبْاَ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَیَعْلَمُ مَا تُخْفُوْنَ وَمَا تُعْلِنُوْنَ ۔ وَبِالْحَقِّ اَنْزَلْنٰہُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ ۔ جو چور ہو گا اُسکو روٹی ہضم نہ ہو گی۔

ایضًا۔ جب کسی کا مال چوری جاوے اور یہ نہ معلوم ہو کہ کس نے چرایا ہے تو ان حرفوں کو کاغذ پر لکھ کر اپنے سرہانے رکھ کر سورہے چور کو خواب میں دیکھے گا وہ یہ ہیں جھ ھ ۶ ھ عد ء

ایضًا۔ جب کسی کا مال چوری جاوے اس نقش کو لکھ کر مکان تاریک میں پتھر کے نیچے دباوے مال مسروقہ مل جاویگا نقش یہ ہے۔۔

۷۸۶

۴۳۹	۴۵۳	۴۵۰	۴۴۶
۴۵۱	۴۴۵	۴۴۰	۴۵۲
۴۴۸	۴۴۸	۴۵۵	۴۴۱
۴۵۴	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۹

ایضًا۔ اس نقش کو لکھ کر پانی میں دفن کرے بہت جلد مال مسروقہ کا سراغ لگے گا نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

فصل ۱۳۔ رہائی محبوس میں۔ جب ناحق کوئی شخص گرفتار ہوجائے اور حاکم قید کرنے کا حکم دے تو وہ شخص ہر وقت بسم اللہ پڑھے اگر کسی وقت بضرورت بات کرے تو پھر پڑھنا شروع کرے کبھی قید نہ ہوگا اور اگر قید بھی ہو جاوے گا تو بہت جلد رہائی پاویگا۔ ایضاً۔ جب کوئی شخص ناحق گرفتار ہوجاوے تو چالیسؔ روز تک بلاناغہ اس نقش کو لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۷
۱۲	۱۹	۱۳

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے قید سے رہائی پاوے نقش یہ ہے ......

۷۸۶

۱۹	۶۰	۱	۲
۱۰	۳	۳۰۷	۱۲
۳۰۴	۴	۱۸	۱۶
۱۹	۵	۶	۴۲

ایضاً۔ جو کوئی اس آیہ کریمہ کو صبح و شام پڑھے قید سے رہائی پاوے۔ لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ عَزِيْزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيْصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِيْنَ رَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ ۝ فَاِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ ۝ ایضاً۔ تھوڑی ریت دریا کی لے کر ستر٭ہ بار نقش اُنگلی سے اُس پر لکھے اور مٹا وے نقش مکرم و معظم یہ ہے....

۷۸۶

۸	۱	۹
۳	۵	۷
۴	۹	۲

ایضاً جب کوئی قید ہوجاوے اور خلاصی کی کوئی صورت نہ ہو تو اس صورت سے شبیہ قبر حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بناوے۔ وہ صورت یہ ہے۔

قبر ان سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم

فصل ۱۴۔ دفع آسیب میں۔ واضح ہو کہ اکثر خوبصورت آدمی پر جب نظر جن یا دیو وغیرہ کی پڑتی ہے تو انکے دل میں اسکی محبت ہوجاتی ہے پھر اکثر وہ لوگ اس شخص کے پاس آتے ہیں اور اُن کے آنے سے ایک کیفیت اسپر طاری ہوجاتی ہے جس کو خلل آسیب کا ہو تو اُسکے بائیں کان میں سات مرتبہ یہ آیہ پڑھے۔ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمٰنَ وَاَلْقَيْنَا عَلٰى كُرْسِيِّهٖ جَسَدًا ثُمَّ اَنَابَ۔ ایضاً جو کوئی حرز بودجانہ کو لکھ کر اپنے پاس رکھے آسیب سے محفوظ رہے وہ یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

هٰذَا كِتَابٌ مِّنْ مُّحَمَّدٍ رَّسُوْلِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ اِلٰى مَنْ طَرَقَ الدَّارَ مِنَ الْعُمَّارِ وَالزُّوَّارِ وَالصَّالِحِيْنَ اِلَّا طَارِقٌ يَطْرُقُ بِخَيْرٍ يَا رَحْمٰنُ اَمَّا بَعْدُ وَاِنَّ لَنَا وَلَكُمْ فِى الْحَقِّ سَعَةً فَاِنْ تَكُ عَاشِقًا مُوْلِعًا اَوْ فَاجِرًا مُقْتَحِمًا اَوْ دَاعِيًا حَقًّا مُبْطِلًا هٰذَا كِتَابُ اللّٰهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ اِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ وَرُسُلُنَا يَكْتُبُوْنَ مَا تَمْكُرُوْنَ اُتْرُكُوْا صَاحِبَ كِتَابِيْ هٰذَا وَانْطَلِقُوْا اِلٰى عَبَدَةِ الْاَصْنَامِ وَاِلٰى مَنْ يَّزْعَمُ اَنَّ مَعَ اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ

مَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهٗ ط لَهُ الْحُكْمُ وَ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ؕ تقلبون خم لَا تنصرون خم عسق تفرق اعداء اللّٰهِ وبلغت حجة اللّٰهِ ولاحول ولاقوة اِلَّا بِاللّٰهِ فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ۔ ایضاً۔ سات بار سورہ جن پڑھ کر آسیب زدہ پر دم کرے اور پانی پر بھی دم کرکے پلاوے۔

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر گلے میں باندھے۔

۷۸۶

۱۶	۲۵۲۹	۲۵۲۵	۲
۲۵۲۲	۴	۱۳	۲۵۲۳
۲۵۲۸	۱۱	۵	۲۵۲۴

ایضاً۔ جو کوئی آسیب زدہ ہو اسکے گلے میں ڈالے۔

۷۸۶

۱۲۹۳۶	۱۲۹۶۷	۱۲۹۶۲
۱۲۹۶۱	۱۲۹۶۵	۱۲۹۶۹
۱۲۹۶۸	۱۲۹۶۳	۱۲۹۶۴

ایضاً۔ واسطے دفع آسیب کے اس نقش کو لکڑی کی تختی پر لکھ کر کسی ہرے درخت میں لٹکاوے اس گھر میں آسیب کا گذر نہ ہوگا اور اگر چاندی کی تختی پر کندہ کرا کے لڑکے کے گلے میں ڈالے لڑکا جمیع آفات سے محفوظ رہے۔ وہ نقش معظم یہ ہے ......

۷۸۶

۴	۱۴	۱ع۱۹	۱
۹	۷	۶	۱۲
الخ	۱۱	۱	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بنا کر جلاوے دھواں اس کا آسیب زدہ کی ناک میں جاوے وہ نقش یہ ہے:

ایضاً۔ جس کو آسیب کا خلل ہو اسکو سات کنوئیں کے پانی سے غسل دیکر طاہر سفید کپڑے پہنا کر بٹھاوے اور زمین مٹی سے لیپ کر اور کورے سکورے میں تیل ڈال کر کوری ہانڈی پر رکھ کر اس فتیلہ کو جلاوے اور مریض اس کے پاس بیٹھ کر اس کو دیکھتا جاوے فتیلہ یہ ہے ......

۷۸۶

۵۵۳	۵۵۷	۵۵۵
۵۵۴	۵۵۲	۵۵۹
۵۵۸	۵۵۶	۵۵۱

سوختم دریں فتیلہ دیواں و پریاں و جنیاں و جوگیاں و گفتاراں سحر و جادو وہر آسیب کہ در وجود فلاں بنت فلاں یا فلاں بن فلاں آزار میدہد آں را بند کردہ دراں فتیلہ و چراغ بیارد و بسوزد و خاکستر کند بحق علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم مافی قلوبہم علیقا شداد فرعون قارون ابلیس جمہا ہو رجمہادون۔

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۲

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر فتیلہ بنا کر روغن کنجد میں جلاوے ....

۷۸۶

ہامان نمرود

شداد فرعون

بحق سلیمان بن داؤد

یادافع یادافع یادافع

قارون ابلیس

۳ععع۳۸۸۸۸

ایضاً جس شخص کے گھر میں جن اینٹے پھینکتے ہوں یہ نقش لکھ کر دیوار میں لگا وے نقش معظم یہ ہے....

۷۸۶

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۱۲	۱۱

مسع مسع مسع مسع

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر آسیب زدہ کو کھلا وے آسیب بھاگ جاوے وہ نقش مکرم یہ ہے.....

۷۸۶

۷	۱۳	۱۹	۲۶	۱
بدوح	۱۲	۲	۸	۱۴
۳	۹	۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۴	ع	۱۰
۲۵	۵	۶	۱۲	۱۸

ایضاً۔ واسطے آسیب زدہ کے لکھ کر گلے میں ڈالے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے.....

۷۸۶

۱	۳	۸	۳	ع
۶	۷	۱	ع	۱
۶	۳	۴	۲	۷
۶	۲	۴	۴	۳
۳	۴	۷	۶	عسه

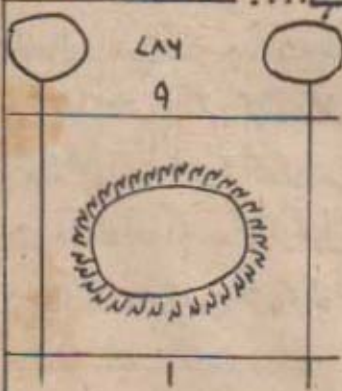
ایضاً۔ واسطے دفع آسیب کے گلے میں باندھے نقش یہ ہے......

۷۸۶

۷۹۸۹	۷۹۸۲	۷۹۸۷
۷۹۸۴	۷۹۸۶	۷۹۸۸
۷۹۸۵	۷۹۹۰	۷۹۸۳

ایضاً۔ واسطے دفع آسیب کے گلے میں باندھے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے....

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بنا کر روغن کنجد میں جلاوے۔ نقش مکرم یہ ہے......

۷۸۶

۹

۱

ایضاً۔ طریقہ زکوٰۃ عمل حاضرات دیو اور پری وغیرہ المصوا الحاس محرحق سہو کو بہ نیت دعوت چالیس دن تک ہر روز تین ہزار ایک سو پچیس بار پڑھے تو ایک چلہ میں سوا لاکھ مرتبہ ہوگا اول جب پڑھے تو تھوڑی مٹھائی پر فاتحہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دیکر لڑکوں کو بانٹ دے پھر بعد اتمام چلہ کے بعد نماز فریضہ کے بعد پندرہ بار بطور وظیفہ کے پڑھا کرے جب حاضرات کرنا منظور ہو تو ایک لڑکے صغیر السن کو غسل دیکر کپڑے پاک و صاف پہنا کر بٹھاوے اسکے ہاتھ پر اس طور سے یا علی لکھے پھر اس عمل مذکورہ کو تین مرتبہ پڑھ کر دم

[illegible]

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

[illegible]

لعادون رجنود ابلیس اجمعون

کرے اسکے بعد پھر یا علی کو سیاہی سے بھرے اور اس سیاہی پر عطر ملے اور پھر دوبارہ عمل مذکورہ کو پڑھ کر پھونک دے اور لڑکے کی آنکھ پر دو مرتبہ یا کبیر پڑھ کر دم کرے پھر لڑکے سے پوچھے کہ اس سیاہی میں کچھ معلوم ہوتا ہے تو بتلاؤ اس اسم کا موکل اسمٰعیل ہے اس سیاہی میں حاضر ہوگا اور لڑکا اپنی آنکھوں سے دیکھے اگر موکل سرخ پوش ہووے۔ اس وقت عمل موقوف کر دے۔ اگر سیاہ پوش آوے تو وسوسۂ شیطانی جانے اور اگر سبز پوش دکھائی دے بہتر ہے۔ عمل کرنے میں کچھ حرج نہیں۔ پھر عامل لڑکے سے کہے کہ موکل سے ہمارا اسلام کہو اور پوچھو کہ فلاں شخص پر آسیب ہے یا کوئی مرض جسمانی، اگر آسیب ہے، تو اسکو گرفتار کرو، اور اگر آسیب ہوگا تو موکل اسکو گرفتار کر کے لاوے گا۔ پھر اگر عامل چاہے تو اس جن کو گرفتار کرا دے یا قید میں رکھے جو عامل کہے گا موکل وہی کریگا۔ اور اگر موکل کہے کہ اس کو مرض جسمانی ہے تو اس سے اس مرض کی دوا دریافت کرے اور وہی دوا دے۔

153A

فصل ۱۵۔ دفع سحر میں۔ علامات سحر نقش سلیمانی میں فقیر نے لکھے ہیں۔ عامل اسکو دیکھ کر دریافت کرے یہاں پر بنظر اختصار نہیں لکھے۔ جس شخص کو سحر کا خلل ہو اس آیہ کریمہ کو تین سو ساٹھ بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔ آیہ کریمہ یہ ہے۔ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ يَا حَمِيدُ الْفَعَّالِ ذَا الْمَنِّ عَلَى جَمِيعِ خَلْقِهِ بِلُطْفِهِ يَا حَمِيدُ۔

154

ایضاً۔ جو سورہ معوذتین کو سوتے وقت پڑھیگا ہرگز سحر اس پر اثر نہ کرے گا۔

155

ایضاً۔ سورۂ فلق کے نقش کو لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے اور ایک لکھ کر گھول کر روزانہ پیا کرے سحر اس پر اثر نہ کریگا نقش مذکور یہ ہے ....

۷۸۶

۱۲۷۳	۱۲۷۶	۱۲۷۹	۱۲۶۵
۱۲۷۸	۱۲۶۶	۱۲۷۲	۱۲۷۷
۱۲۶۷	۱۲۸۱	۱۲۷۴	۱۲۷۱
۱۲۷۵	۱۲۷۰	۱۲۶۸	۱۲۸۰

156

ایضاً۔ واسطے دفع سحر کے نقش سورۂ والناس کا لکھ کر اپنے بازو پر باندھے سحر اس پر اثر نہ کرے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

۷۸۶

۲۰۰۸	۲۰۱۱	۲۰۱۵	۲۰۰۱
۲۰۱۴	۲۰۰۲	۲۰۰۷	۲۰۱۲
۲۰۰۳	۲۰۱۷	۲۰۰۹	۲۰۰۶
۲۰۱۰	۲۰۰۵	۲۰۰۴	۲۰۱۶

157

ایضاً۔ واسطے حفاظت سحر کے نقش سیفی کو لکھ کر اپنے پاس رکھے سحر سے بچا رہے نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

۷۸۶

۱۷۱۵ع۷۸	۱۷۱ع۷۱	۱۷۱۵ع۷۶
۱۷۱۵ع۳	[illegible]	۱۷۱۵ع۷۷
[illegible]	۱۷۱ع۷۹	۱۷۱۵ع۷۲

ایضاً۔ اس نقش کو سفید چینی کی رکابی پر مشک و زعفران سے لکھ کر مسحور کو پلاوے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۴۱۵	۲۸۶	۲۳۳	۸۰۰	۳۸۵	۹۰۹	۴۶۰	۸۵۵
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
۴۵۹	۸۵۶	۳۸۴	۹۱۰	۲۳۲	۸۰۱	۴۱۴	۲۸۷
۸۰۲	۲۳۵	۲۸۴	۴۱۳	۸۵۷	۴۶۲	۹۰۷	۳۰۳
۹۰۸	۳۸۲	۸۵۸	۳۶۱	۲۸۵	۴۱۲	۸۰۳	۲۳۴
۸۵۹	۴۵۶	۹۱۳	۳۸۱	۸۰۴	۲۲۹	۲۹۰	۴۱۱
۴۹۱	۴۱۰	۸۰۵	۲۲۸	۹۱۴	۳۸۰	۸۶۰	۴۵۵
۳۷۹	۹۱۱	۴۵۸	۸۶۱	۴۰۹	۲۸۸	۲۳۱	۸۰۶
۲۳۰	۸۰۷	۴۰۸	۲۸۹	۴۵۷	۸۶۲	۳۷۸	۹۱۲

فصل ۱۶۔ زخم چشم میں۔ نظر لگنے کی کیفیت فقیر نے نقش سلیمانی میں لکھی ہے۔ جسکو منظور ہو کتاب مذکور میں دیکھ لے۔ اب اس رسالہ میں عملیات اور تعویذات لکھتا ہے جس شخص کو کسی کی نظر لگی ہو تو یہ آیتیں اپنے اوپر پڑھ پڑھ کر دم کرے۔ لَخَلْقُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَکْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلٰکِنَّ اَکْثَرَ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ۔ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰی مِنْ فُطُوْرٍ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ کَرَّتَیْنِ یَنْقَلِبْ اِلَیْکَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَّهُوَ حَسِیْرٌ ۝ وَاِنْ یَّکَادُ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا لَیُزْلِقُوْنَكَ بِاَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّکْرَ وَیَقُوْلُوْنَ اِنَّهٗ لَمَجْنُوْنٌ ۝ وَمَا هُوَ اِلَّا ذِکْرٌ لِّلْعٰلَمِیْنَ۔ ایضاً۔ جس آدمی یا جانور کو نظر لگی ہو اُسپر اس دعا کو دم کرے اچھا ہو جائے بِسْمِ اللّٰہِ عَظِیْمِ الشَّانِ شَدِیْدِ الْبُرْهَانِ مَاشَاءَ اللّٰہُ کَانَ حَبْسٌ حَابِسٌ مِنْ حَجَرٍ یَابِسٍ وَّشِهَابٍ قَابِسٍ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ رَدَدْتُ عَیْنَ الْعَائِنِ عَلَیْهِ وَعَلٰی اَحَبِّ النَّاسِ اِلَیْهِ وَفِیْ کَبِدِهٖ وَکُلْیَتِهٖ لَهُمْ رَقِیْقٌ وَعَظِیْمٌ فِیْمَا لَهٗ یَلِیْقُ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰی مِنْ فُطُوْرٍ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ کَرَّتَیْنِ یَنْقَلِبْ اِلَیْکَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَّهُوَ حَسِیْرٌ ۝ ایضاً۔ واسطے دفع نظر گرفتار کے اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے نقش معظم و مکرم یہ ہے ....

۷۸۶

۴۴۶۶	۴۴۶۹	۴۴۷۲	۴۴۶۹
۴۴۷۱	۴۴۶۰	۴۴۶۵	۴۴۷۰
۴۴۶۱	۴۴۷۴	۴۴۴۷	۴۴۶۴
۴۴۶۸	۴۴۶۳	۴۴۶۲	۴۴۷۳

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر گلے میں ڈالے۔ بِسْمِ اللّٰہِ اَرْقِیْكَ وَمِنْ كُلِّ شَیْءٍ یُّؤْذِیْكَ مِنْ حَاسِدٍ وَّ عَیْنُ اللّٰہِ یَشْفِیْكَ اِذْهِبِ الْبَاسَ رَبَّ النَّاسِ وَاشْفِ اَنْتَ الشَّافِیْ لَاشِفَاءَ اِلَّاشِفَاءُكَ شِفَاءً لَّایُغَادِرُ سُقْمًا۔ ایضاً۔ جس شخص کی نظر لگی ہو اُس کے ہاتھ سے دو مٹھی ماش نئی ہانڈی میں رکھوا کر سرپوش اس پر رکھ کر گیہوں کے آٹے سے بند کر کے سرپوش پر تین مربع آیہ وَاِنْ یَّكَادُ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا کو لکھ کر ہفتہ یا اتوار کی رات کو آگ پر رکھے اگر نظر بد ہے تو ہانڈی سے خون سا نکلے گا اور اگر کوئی مرض ہے تو پانی سا بہے گا۔ مریض بہت جلد صحت پائے گا اس کے بعد گڑھا کھود کر زمین میں دفن کریں اور اسیطرح تین روز تک کریں۔ نقش مذکور یہ ہے:

۷۸۶

۱۱۷۳	۱۱۷۶	۱۱۷۹	۱۱۶۶
۱۱۷۸	۱۱۶۷	۱۱۷۲	۱۱۷۷
۱۱۶۸	۱۱۸۱	۱۱۷۴	۱۱۷۱
۱۱۷۵	۱۱۷۰	۱۱۶۹	۱۱۸۰

ایضاً۔ جس کو نظر لگی ہو اس تعویذ کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے۔ وہ یہ ہے:

ا ا ا ا ص ھ حم حم حم دلا د ع غ

ایضاً۔ نقش آیۃ الکرسی کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ نقش یہ ہے.......

۷۸۶

۳ ۵۱۶	۳ ۵۱۹	۳ ۵۲۲	۳ ۵۰۹
۳ ۵۲۱	۳ ۵۱۰	۳ ۵۱۵	۳ ۵۳۰
۳ ۵۱۱	۳ ۵۲۴	۳ ۵۱۷	۳ ۵۱۴
۳ ۵۱۸	۳ ۵۱۳	۳ ۵۱۲	۳ ۵۲۳

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے...

۷۸۶

۷۹۰۶	۷۹۰۹	۷۹۱۳	۷۹۹۹
۷۹۱۲	۷۹۰۰	۷۹۰۵	۷۹۱۰
۷۹۱۶	۷۹۰۷	۷۹۰۴	۷۹۰۴
۷۹۰۸	۷۹۰۳	۷۹۰۲	۷۹۱۵

ایضاً۔ واسطے دفع نظر بد کے لکھ کر گلے میں ڈالے اور ایک فتیلہ لکھ کر گائے کے گھی میں جلاویں نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶۶۳۹	۱۶۶۴۲	۱۶۶۴۵	۱۶۶۳۲
۱۶۶۴۴	۱۶۶۳۳	۱۶۶۳۸	۱۶۶۴۳
۱۶۶۳۴	۱۶۶۴۷	۱۶۶۴۰	۱۶۶۳۷
۱۶۶۴۱	۱۶۶۳۶	۱۶۶۳۵	۱۶۶۴۶

فصل ۱۷۔ گریۂ اطفال میں۔ جب لڑکا بہت روتا ہو تو الحمد اور چاروں قل تین تین بار پڑھ کر دم کریں لڑکا بہت کم روئیگا۔ جمیع بلیات سے محفوظ رہیگا۔ ایضاً۔ سورۂ فاتحہ اور سورۂ اخلاص اور معوذتین اور آیہ کریمہ وَاللّٰہُ غَالِبٌ عَلٰۤی اَمْرِهٖ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَایَعْلَمُوْنَ لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے۔ ایضاً۔ جو لڑکا خواب میں چونکتا ہو ڈر کر روتا ہو اس آیت کو لکھ کر مع معوذتین

اُس کے گلے میں ڈالے آیہ یہ ہے ۔ اِذْ اَوَی الْفِتْیَۃُ اِلَی الْکَھْفِ فَقَالُوْا رَبَّنَا اٰتِنَا مِنْ لَّدُنْکَ رَحْمَۃً وَّ ھَیِّیْٔ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا ؁ فَضَرَبْنَا عَلٰٓی اٰذَانِھِمْ فِی الْکَھْفِ سِنِیْنَ عَدَدًا ؁ وَخَشَعَتِ الْاَصْوَاتُ لِلرَّحْمٰنِ فَلَا تَسْمَعُ اِلَّا ھَمْسًا ۔ ایضاً ۔ اس نقش کو معہ آیہ کریمہ اَفَمِنْ ھٰذَا الْحَدِیْثِ تَعْجَبُوْنَ ہ وَتَضْحَکُوْنَ وَلَا تَبْکُوْنَ ؁ وَلَبِثُوْا فِیْ کَھْفِھِمْ ثَلٰثَ مِائَۃٍ سِنِیْنَ وَازْدَادُوْا تِسْعًا لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے :

ایضاً ۔ اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے نقش یہ ہے ۔

۷۸۶

د	ط	ب
ج	ہ	ز
خ	ا	و

ایضاً ۔ اس تعویذ کو لکھ کر لڑکے کے گلے میں باندھے طططططط اٰہی اٰہی اٰہی اٰہی تقصیر تقصیر قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس ۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ایضاً ۔ جب لڑکا خواب میں ڈرتا ہو اور بہت روتا ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے نقش یہ ہے :

۷۸۶

۴۸۶	۷	۲	۴۹۰
۴	۴۹۲	۴۸۸	۵
۴۹۳	۱۰	۸	۴۸۷
۶	۴۹۵	۴۹۱	۳

ایضاً ۔ جو لڑکا روتا ہو خواب میں چونکتا ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے ۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے :

۷۸۶

۸	۱۹	۲۲	۱
۲۱	۳	۷	۲۰
۲	فلاں	۱۷	۶
۱۸	۵	۴	۲۳

ایضاً ۔ واسطے دفع گریہ اطفال کے گلے میں باندھے نقش مکرم و معظم یہ ہے ۔ ۔ ۔ ۔

۷۸۶

۸	۱۱	ع۱	۱
ع	۲	۷	۱۲
۳	ع۳	۹	۶
۱۰	ع۴	۳	ع۲

فصل ۱۸ ۔ حفظ بلیات و سلامتی جان میں :۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جب کوئی سفر میں جانے کا ارادہ کرے اور راہ میں کسی طرح کا خوف ہو تو جب اپنے گھر سے نکلے الحمد تین مرتبہ پڑھ کر یہ دعا پڑھے ۔ اَللّٰھُمَّ سَلِّمْنِیْ وَسَلِّمْ مَا مَعِیَ وَاحْفَظْنِیْ وَاحْفَظْ مَا مَعِیَ وَبَلِّغْنِیْ وَبَلِّغْ مَا مَعِیَ اور اس کے بعد سورہ قدر تین مرتبہ اور آیۃ الکرسی تین مرتبہ پڑھ کر جدھر جاوے امن میں رہے ۔ ایضاً ۔ جو کوئی سات بار اَللّٰہُ حَفِیْظٌ اَللّٰہُ لَطِیْفٌ قَدِیْمٌ رَبِّیْ حَیٌّ قَیُّوْمٌ لَا یَنَامُ پڑھے گا سفر اور حضر میں جمیع بلیات سے محفوظ رہیگا اور اگر لکھ کر اپنے اسباب میں رکھے گا ڈوبنے اور جلنے اور چوری جانے سے محفوظ رہیگا ۔ ایضاً ۔ بعد نماز پنجگانہ کے آیۃ الکرسی

پڑھ کر دستک دیا کرے۔ ایضاً۔ واسطے حفاظت بلیات کے اس حصار کو تین بار پڑھ کر ہاتھوں پر دم کرے اور تمام بدن پر ہاتھ پھیرے یَا حَکِیْمُ یَا کَرِیْمُ یَا حَافِظُ یَا حَفِیْظُ یَا نَاصِرُ یَا نَصِیْرُ یَا رَقِیْبُ یَا وَکِیْلُ یَا اَللّٰہُ یَا اَللّٰہُ یَا اَللّٰہُ بِحَقِّ کٓھٰیٰعٓصٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ حفظ کردم خود را بہ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ حصار کردم خود را بہ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ۔ ایضاً۔ جب کوئی پریشان خواب دیکھے اور ڈرتا ہو تو اس دعا کو لکھ کر گلے میں ڈالے۔ اَعُوْذُ بِکَلِمَاتِ اللّٰہِ التَّامَّاتِ مِنْ غَضَبِہٖ وَعِقَابِہٖ وَشَرِّ عِبَادِہٖ وَمِنْ ھَمَزَاتِ الشَّیَاطِیْنِ وَمَا یَحْضُرُوْنَ بِہٖ وَصَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ۔ ایضاً۔ جب کوئی سفر کا ارادہ کرے تو ان ساتوں آیتوں اور ساتوں اسموں کو پڑھے اللہ تعالیٰ چور کے چرانے اور دریا میں ڈوبنے اور درندوں وغیرہ کے گزند سے محفوظ رکھے گا۔ آیات یہ ہیں۔ وَقِفُوْھُمْ اِنَّھُمْ مَّسْئُوْلُوْنَ مَا لَکُمْ لَا یَنْظُرُوْنَ اِلَّا صَیْحَۃً وَّاحِدَۃً تَاْخُذُھُمْ وَھُمْ یَخِصِّمُوْنَ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَھُمْ لَا اَفَحَسِبْتُمْ اِنَّمَا خَلَقْنٰکُمْ عَبَثًا وَّاَنَّکُمْ اِلَیْنَا یَامَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ اِنِ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْفُذُوْا مِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ فَانْفُذُوْا وَجَعَلْنَا مِنْ بَیْنِ اَیْدِیْھِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِھِمْ سَدًّا فَاَغْشَیْنٰھُمْ فَھُمْ لَا یُرْسَلُ عَلَیْکُمَا شُوَاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَّ نُحَاسٌ فَلَا اسماء یہ ہیں۔ یویا خمس۔ جل شہل قرطیش۔ بکموش۔ وکشش۔ یامیموش اور انکی برکت سے سلامت اپنے گھر میں آویگا۔ ایضاً۔ جو کوئی مسافرت کا قصد کرے اُسے لازم ہے کہ قبل چلنے کے چار رکعت نماز پڑھے۔ پہلی رکعت میں قل یا دوسری میں اخلاص تیسری میں فلق چوتھی میں ناس اور سلام کے بعد آیۃ الکرسی چھ مرتبہ پڑھ کر دستک دے اور اپنے اوپر دم کرے اور چالیس قدم چل کر تین بار قل ہو اللہ اور ایک بار سورہ نصر پڑھے خدا چاہے تو عزت اور آبرو سے اپنے گھر واپس آوے اور راستے میں امن و امان سے رہے۔ ایضاً۔ جب کوئی مسافرت کو جاوے اور راستے میں نوبت بجنگ پہونچے تو سورہ اذا زلزلت پڑھ کر اپنا ہاتھ زمین پر مارے اور تھوڑی مٹی اٹھا کر دشمن پر پھینکے اور اپنے ایک ہاتھ کو دوسرے ہاتھ پر پھیرے بعد ازاں ان آیتوں کو پڑھے۔ فَاضْرِبْ لَھُمْ طَرِیْقًا فِی الْبَحْرِ یَبَسًا لَّا تَخَافُ دَرَکًا وَّلَا تَخْشٰی وَجَعَلْنَا مِنْ بَیْنِ اَیْدِیْھِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِھِمْ سَدًّا فَاَغْشَیْنٰھُمْ فَھُمْ لَا یُبْصِرُوْنَ۔

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے۔ نقش یہ ہے ....

۸ ۳۴۱	۱۱ ۲۴۱۹	۱۴ ۱۶۹	۱ ۹۸۵
۱۳ ۹۹۸	۲ ۹۹۰	۷ ۳۴۰	۱۲ ۲۶۰
۳ ۹۹۱	۱۶ ۱۶۱	۹ ۲۴۱۷	۶ ۳۳۹
۱۰ ۲۴۹	۵ ۳۳۸	۴ ۹۹۲	۱۵ ۱۰۷

ایضاً۔ جو کوئی اس نقش کو لکھ کر اپنے گلے میں یا اپنے جانور کے گلے میں ڈالے گا وہ جمیع آفات سے محفوظ رہے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

یاحافظ ۷۸۶ یاناصر

حسبنا	الله	ونعم	الوكيل
عزيز	سابق	محيط	مغني
مانع	واحد	ملك	عالم
محيي	مميت	معبود	باقي

یاحفیظ یابصیر

ایضاً۔ جب کوئی شخص کشتی یا جہاز پر سوار ہو اس نقش حزب البحر کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے طوفان دریا سے محفوظ رہے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

۷۸۶

۵ ۷۷۳۵	۱ ۶۶۳۸	۳ ۹۱۹	۲ ۲۱۹۰	۳ ۵۵۰۴
۶ ۶۶۵۷	۲ ۸۸۴۷	۴ ۲۲۱۲	۴ ۱۵۹۹	۱ ۹۹۷۱
۵ ۵۴۷۵	۲ ۱۵۶۶	فلاں	۱ ۴۴۵۹	۳ ۳۳۶۶
۵۵۳۳	۳ ۳۳۵۷	۵ ۱۵۳۷	۱ ۳۳۱۴	۱ ۱۰۹۵
۵ ۷۷۶	۴ ۵۴۳۸	۴ ۸۸۱۸	۳ ۴۴۴۴	۴ ۴۴۳۸۰

ایضاً۔ یہ نقش قرآن مجید کا ہے جو کوئی سورج گہن یا چاند گہن میں لکھ کر اپنے پاس رکھے گا وہ جمیع آفات سے محفوظ رہے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

۷۸۶

۴۷۷۵ ع ۶۶۲	۴۱۷ ع ۶۶۲	۴۷۷۱ ع ۶۶۳
۴۷۷۶ ع ۶۶۲	۴۷۷۳ ع ۶۶۲	۴۷۷۳ ع ۶۶۲
۴۷۷۹ ع ۶۶۲	۴۷۷۸ ع ۶۶۲	۴۷۷۳ ع ۶۶۳

فصل ۱۹۔ شفائے امراض میں :- خالق برحق نے انسان کو عبادت کیلئے مخلوق کیا ہے۔ اور عبادت رب العزت موقوف صحت پر ہے جب تک انسان بیمار رہیگا کیونکر عبادت کریگا بندگی معبود حقیقی سے محروم رہیگا اسی واسطے اللہ تعالےٰ نے جب مرض کو پیدا کیا اسکا علاج بھی بتادیا سوائے موت کے وہ کون مرض ہے جس کا علاج نہیں دوا اور دعا سے دفع ہوتا نہیں اپنے اسمائے پاک اور کلمات تامات میں شفائے امراض میں اور ہزاروں قسم کی تاثیر بخشی ہیں چنانچہ آیہ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ الخ شاہد عادل ہے مگر حسن عقیدت شرط ہے صحت وتندرستی ایک نعمت عظمیٰ ہے نعمائے الٰہی سے جب انسان بیمار ہو شافیِ مطلق پر توکل کر کے دعا اور دوا سے اپنا علاج کرے دوا اور دعا کو شافی نہ سمجھے جسوقت تندرست ہو شکر خدائے تعالےٰ بجالاوے اپنے معبود حقیقی کو ہر دم یاد کرے ذکر خفی و جلی کا دم بھرے۔ اب فقیر مؤلف علاج امراض دوا اور دعا سے لکھتا ہے جن جن چیزوں پر فقیر کو بزرگان طریقت نے ماموراور ماذون فرمایا ہے

ان کو رسالہ ہٰذا میں درج کرتا ہے اور علاج مرض موقوف شناخت پر ہے لہٰذا اوّلاً طریقہ شناخت واسطے آگاہی خاص و عام کے لکھتا ہے۔ طریقہ شناخت مرض۔ مشائخ رحمہم اللہ نے فرمایا ہے کہ جب کسی مریض کی بیماری کا حال دریافت کرنا ہو تو ایک دوپٹہ جو اُس نے اوڑھا ہو ناپ کے یا اسوقت منہ اور سینے سے چھوا کر اس عزیمت کو تین مرتبہ اُسپر دم کرے اگر ایک اونگل کم ہوجائے تو سایہ دیو کا ہے اور اگر دو اُنگل گھٹ جائے آسیب پری ہے اور اگر تین اُنگل کم ہوجائے سحر ہے اور اگر چار اُنگل کم ہوجائے نظر کفتار ہے اور اگر پانچ اُنگل کم ہوجائے اسکو مرض جسمانی ہے عزیمت یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم عزمت علیکم یاجمیع احضروا اھزاما التورات اخبرنی والانجیل والزبور والفرقان العظیم وصفاء ورب المشارق المغارب بسم اللہ الرحمٰن الرحیم قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس تا آخر صلی اللہ علیٰ خیر خلقہ محمد والہ اجمعین۔ ایضاً۔ جب کوئی بیمار ہو طریقہ دریافت مرض یہ ہے کہ کورے ٹھکورے پر اس طلسم کو سیاہی سے لکھ کے مریض کے سر سے قدم تک سات بار اُتارے پھر آگ میں اسکو رکھدے جب ٹھکورہ گرم ہوجائے تو دیکھے کہ حروف کی کیا صورت ہے اگر سیاہ رہیں تو دلیل ہے کہ کوئی مرض جسمانی ہے اور سفید ہوں سحر کا خلل ہے اور اگر سرخ ہو تو نظر جوگی کی ہے اور اگر غائب ہوجائیں تو دیو یا پری کا سایہ ہے وہ طلسم یہ ہے مصطلحھم طلمول ۱۱۳۱ ح ۳ ح عم ۸ ۱۱ ۱ عہ ۱۱ ۱۱

ایضاً۔ اس طلسم کو بھی بطریق مرقومہ کرے وہ یہ ہے۔

طین یحب ھبع طال سطف امر اللہ ۱امر ۱۱۱ ھ ۱۱ ۳ ۱۱ /عہ ح صحح ع ۱۱۱۲ عثلہ

فقیر عفی عنہ اعمال شفائے امراض کہتا ہے فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو کوئی مریض کے سر پر ہاتھ رکھ کر بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ هُوَ اللّٰهُ الَّذِيْ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ هُوَ اللّٰهُ الَّذِيْ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ اَلْمَلِكُ الْقُدُّوْسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللّٰهِ عَمَّا يُشْرِكُوْنَ هُوَ اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰى يُسَبِّحُ لَهٗ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ پڑھے سوائے موت کے اور سب مرضوں سے شفا پائیگا۔ ایضاً۔ فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جب کوئی بیمار ہو تو سورۂ فاتحہ پڑھ کر پانی پر دم کرے اور آیۃ الکرسی اور معوذتین اکثر بار پڑھ کر مریض کو پلاوے اللہ چاہے تو تین دن میں وہ اچھا ہوجائیگا۔ ایضاً۔ سورۂ فاتحہ اور آیات شفا چینی کی رکابی پر لکھ کر گھول کر مریض کو پلاوے آیات شفا یہ ہیں۔ وَيَشْفِ صُدُوْرَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِيْنَ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُوْرِ يَخْرُجُ

مِنۡ بُطُوۡنِهَا شَرَابٌ مُّخۡتَلِفٌ اَلۡوَانُهٗ فِيۡهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ وَنُنَزِّلُ مِنَ الۡقُرۡاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَّرَحۡمَةٌ لِّلۡمُؤۡمِنِيۡنَ وَاِذَا مَرِضۡتُ فَهُوَ يَشۡفِيۡنِ قُلۡ هُوَ لِلَّذِيۡنَ اٰمَنُوۡا هُدًى وَّشِفَآءٌ۔ ایضًا۔ سات پتیاں بیری کی لے کر پیس ڈالے پھر اُسکو طاہر پانی میں ملاوے اور پانی کو ہاتھ سے حرکت دیتا جائے اور آیۃ الکرسی پڑھتا جائے یہاں تک کہ جب سات مرتبہ ہوجائے تو پھر اسپر دم کرے اور اس پانی سے مریض کو غسل دے مرض دور ہوگا یہ عمل تین دن تک کرے۔ ایضًا۔ جو کوئی بیمار ہو اس دعا کو لکھ کر گلے میں ڈالے مریض صحت پاوے۔ بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ اَعُوۡذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ كُلِّهَا مِنۡ شَرِّ مَا خَلَقَ بِسۡمِ اللّٰهِ الَّذِيۡ لَا يَضُرُّ مَعَ اسۡمِهٖ شَيۡءٌ فِي الۡاَرۡضِ وَلَا فِي السَّمَآءِ وَهُوَ السَّمِيۡعُ الۡعَلِيۡمُ وَلَا حَوۡلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الۡعَلِيِّ الۡعَظِيۡمِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى خَيۡرِ خَلۡقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصۡحَابِهٖ اَجۡمَعِيۡنَ یاحضرت مجدد رضی اللہ عنہ عنک صاحب ایں حرز را در ضمن تو سپردیم۔ ایضًا۔ بیمار کی صحت پانے کیواسطے دوگانہ پڑھے ہر رکعت میں بعد الحمد کے سورۃ اخلاص تین بار پڑھے اور بعد فراغ کے مصلّے پر بیٹھا رہے اور یہ دعا ہزار بار پڑھے يَا بَدِيۡعَ الۡعَجَائِبِ بِالۡخَيۡرِ اِرۡحَمۡنِيۡ اِلٰى يَوۡمِ الدِّيۡنِ انشاءاللہ تعالیٰ مریض بہت جلد اچھا ہوجائے گا۔

ایضًا۔ نقش سورۃ فاتحہ کو مریض کے گلے میں باندھے اور ہر روز چینی کی رکابی پر لکھ کر گھول کر پلادے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے:

۴۸۶

٢٥٣٦	٢٥٣٩	٢٥٤٢	٢٥٢٩
٢٥٤١	٢٥٣٠	٢٥٣٥	٢٥٤٠
٢٥٣١	٢٥٤٤	٢٥٣٧	٢٥٣٤
٢٥٣٨	٢٥٣٣	٢٥٣٢	٢٥٤٣

ایضًا۔ یہ نقش آیات شفا کا چینی کی رکابی پر لکھ کے دھو کر مریض کو پلاوے یا کاغذ پر لکھ کر گلے میں ڈالے نقش معظم یہ ہے:

۴۸۶

٢١٦٨	٢١٧٢	٢١٧٥	٢١٦١
٢١٧٤	٢١٦٢	٢١٦٧	٢١٧٣
٢١٦٣	٢١٧٧	٢١٧٠	٢١٦٦
٢١٧١	٢١٦٥	٢١٦٤	٢١٧٦

ایضًا۔ جو کوئی ان دونوں نقشوں کو لکھکر اپنے پاس رکھے گا۔ وہ جمیع آفات اور سب مرضوں سے محفوظ رہے گا۔ نقش مکرم و معظم یہ ہیں........

۴۸۶

١٦	١٩	١٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

۴۸۶

٨	١١	١٥٥٨	١
١٥٥٧	٢	٧	١٢
٣	١٥٦٠	٩	٦
١٠	٥	٤	١٩ ٥٩

یاحافظ احفظ ... والعزیز یاحفیظ

ایضاً۔ اس نقش کو شرف آفتاب میں چاندی کی تختی پر کندہ کرا کے اپنے پاس رکھے امراض مہلکہ سے بچا رہے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے ۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۴۸۶۲	۴۸۷۵	۴۸۴۲	۴۸۶۹
۴۸۷۳	۴۸۶۵	۴۸۶۳	۴۸۷۴
۴۸۶۷	۴۸۷۰	۴۸۷۷	۴۸۶۴
۴۸۷۶	۴۸۶۵	۴۸۶۶	۴۸۷۱

ایضاً۔ جب کوئی شخص بیمار ہو اس نقش کو چاندی کی تختی پر کندہ کرا کے اس کے گلے میں ڈالے بہت جلد اچھا ہو جاوے۔ نقش یہ ہے ۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۲۴۷۶۴	۲۴۷۶۹	۲۴۷۵۹	۲۴۷۶۶
۲۴۷۶۷	۲۴۷۵۸	۲۴۷۶۳	۲۴۷۶۱
۲۴۷۷۰	۲۴۷۶۳	۲۴۷۶۵	۲۴۷۶۲
۲۴۷۵۷	۲۴۷۶۸	۲۴۷۶۳	۲۴۷۷۱

اب خاص خاص مرض کے تعویذات وغیرہ تحریر ہوتے ہیں۔ جب کسی شخص کے آدھے سر میں درد ہو انگوٹھے اور بیچ کی انگلی سے دونوں طرف کی کنپٹی پکڑے اور الحمد پڑھنا شروع کرے اور تھوڑا تھوڑا انگلیوں کو کھسکاتا جائے یہاں تک کہ وَلَا الضَّآلِّیۡنَ پر دونوں انگلیاں آکر پیشانی پر مل جاویں اگر ایک بار میں درد کم ہو جاوے تو فبہا ورنہ تین بار تک کرے اگر اس سے بھی نہ جاوے تو تین روز تک اسی طرح کرے خدا چاہے تو کبھی درد نہ ہوگا۔ ایضاً۔ جب آدھے سر میں درد ہو تو سات بار سورہ کوثر پڑھ کر پیشانی پر دم کرے۔ ایضاً۔ آدھے سر کے درد کیلئے اول و آخر درود شریف پڑھ کر سات بار اس افسوں کو پڑھ کر دم کرے وہ یہ ہے۔ آدھا سیسی سر بسی کنپٹی بسی کیا رہ؛ اُٹھو محمد ہانک دوے کہ بربس کرائے خدائے

یَا اَللّٰہُ

ایضاً۔ آدھے سر کے درد کیلئے اس نقش کو لکھ کر مریض کو گھول کر پلا وے۔۔

ایضاً۔ اس عزیمت کو لکھ کر باندھے بِسۡمِ اللّٰہِ شَجَۃٌ قَرۡنِیَّۃٌ مُلۡجَۃٌ لجونفطا۔ ایضاً۔ درد سر کیلئے آیہ کریمہ وَلَا تَحۡلِقُوۡا رُءُوۡسَکُمۡ حَتّٰی یَبۡلُغَ الۡهَدۡیُ مَحِلَّہٗ فَمَنۡ کَانَ مِنۡکُمۡ مَّرِیۡضًا اَوۡ بِہٖۤ اَذًی مِّنۡ رَّاۡسِہٖ فَفِدۡیَۃٌ مِّنۡ صِیَامٍ اَوۡ صَدَقَۃٍ اَوۡ نُسُکٍ پڑھے

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر سر پر باندھے۔

عحح عحح فحح مسلحح

ایضاً۔ اس تعویذ کو لکھ کر سر پر باندھے ۔۔۔۔۔

۱۱
۱ ۳ ۴
۸ ۱۰ ۵ ۶ ۷

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر صرع والے کے گلے میں ڈالے۔ وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

لَا اِلٰہَ — اللہ — محمد رسول اللہ

	على	الا	على	
على	۴	۹	۲	على
اللہ	۳	۵	۷	رسول
على	۸	۱	۶	على
	على	على	على	

سارا عزیمت — بار

ایضاً۔ عاقرقرحا کوٹ چھان کر شہد خالص میں ملا کر صرع والے چاٹے۔ ایضاً۔ عودصلیب کا جوڑا مصروع کے گلے میں ڈالے۔ ایضاً۔ بوسیدہ کھوپڑی آدمی کے سر کی پیس کر ناس لیوے بہت مجرب ہے۔ ایضاً۔ ایک جانور جس کو اکثر لوگ مرگ چڑا کہتے ہیں اس کا ایک پیر مریض کے بازو پر باندھے پھر کبھی دورہ نہ ہوگا۔ ایضاً۔ جب ضعف دماغ ہو بعد نماز پنجگانہ کے سر پر ہاتھ رکھ کے گیارہ بار یَاقَوِیُّ پڑھے۔ ایضاً۔ روغن گاؤ اور روغن کاہو اور روغن کدو کی ناس لے یا حریرہ خشخاش پیے یا کلہ بز یا پاچے کھائے۔ ایضاً۔ جب ضعف دماغ ہو جائے اس نقش کو لکھ کر سر میں باندھے یا ٹوپی یا پگڑی میں سی لے نقش یہ ہے۔۔۔۔۔

۷۸۶

۳۴۵۶۷۶	۳۴۵۶۷۵	۳۴۵۶۸۰
۳۴۵۶۸۱	۳۴۵۶۸۷	۳۴۵۶۷۳
۳۴۵۶۷۴	۳۴۵۶۷۹	۳۴۵۶۷۱

ایضاً۔ جس شخص کی نکسیر پھوٹتی ہو اس کی پیشانی پر بسم اللہ لکھ کر یہ آیہ لکھ دے۔ وَقِيْلَ يَا اَرْضُ ابْلَعِىْ مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ اَقْلِعِىْ وَغِيْضَ الْمَاءُ وَقُضِىَ الْاَمْرُ۔ ایضاً۔ جب کسی شخص کی پیشانی میں درد ہو تو اس آیہ کو لکھ دے۔ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلٰۤئِكَتَهٗ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِىِّ يَاۤ اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِيْمًا۔ ایضاً۔ سورہ والعادیات سات مرتبہ پڑھ کر روغن چنبیلی پر دم کر کے ملے۔ دردسر و درد پیشانی و درد چشم کو مفید ہے۔ ایضاً۔ جب آنکھ میں درد ہو اس آیہ کریمہ کو پڑھ کر دم کرے۔ فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاۤءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيْدٌ يُوْسُفُ اَعْرِضْ عَنْ هٰذَا وَاسْتَغْفِرِىْ لِذَنْۢبِكِ۔ ایضاً۔ واسطے درد چشم کے افیون ایک ماشہ زعفران ایک ماشہ رسوت ۶ ماشہ ملا کر آنکھ پر لیپ کرے۔ ایضاً۔ جس شخص کو ضعف بصر اور نزول الماء ہو تو پہلی رات کے چاند کو دیکھے اور سورہ فاتحہ دس مرتبہ اور قل ہو اللہ احد تین مرتبہ پڑھے پھر کہے شِفَاءٌ مِّنْ كُلِّ دَاۤءٍ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ۔ اور بایاں ہاتھ آنکھ پر پھیرتا جائے۔ ایضاً۔ نقش کو لکھ کر پیشانی پر باندھے درد چشم و سرخی وغیرہ دور ہو جاوے۔ نقش یہ ہے۔۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۸	۱۵	۱۰	۱
۹	۲	۷	۱۶
۳	۱۲	۱۳	۶
۱۴	۵	۴	۱۱

ایضاً۔ الخشت ببول ۳ تولہ، توتیا ۲ تولہ، مرچ سیاہ ایک تولہ لیکر سرمہ ساکر کے آنکھوں میں لگاوے قوت بصر زیادہ ہوگی۔ ایضاً۔ زعفران کافور شکر مساوی الوزن لیکر پیس ڈالے پھر آنکھوں میں بطور سرمہ کے لگاوے۔ ایضاً۔ جس کو ضعف بصر ہو ایک چلہ تک کنارہ دریا کے بیٹھ کر بہتے پانی کو خوب غور سے دیکھا کرے۔ ایضاً۔ جس کے کان میں درد ہو اس نقش کو لکھ کر پانی میں گھول کر کان میں ڈالے نقش یہ ہے ...

ایضاً۔ جب کسی کے کان میں درد ہو اول و آخر درود پڑھ کر یہ دعا پڑھے اور دم کرے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی کُلِّ حَالٍ مَا کَانَ لَمْ یَجِدْ وَجَعَ الضِّرْسِ وَالْاُذُنِ۔ ایضاً۔ جب کسی کے دانتوں میں درد ہو یہ دعا پڑھ کر دم کرے وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰہِ اَعُوْذُ بِعِزَّۃِ اللّٰہِ وَقُدْرَتِہٖ مِنْ شَرِّ مَا اَجِدُ مِنْ وَجْعِیْ ھٰذَا

۷۸۶

۷۵	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۷۶	۱۳
۴	۹	۶	۷۷
۱۵	۷۸	۵	۱۰

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر دانتوں میں مل کر کنوئیں میں ڈال دے درد کم ہو جاویگا نقش یہ ہے ...

۷۸۶

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	و	و
و	ح	ب	د

ایضاً۔ جس بچے کے دانتوں کے نکلنے میں بہت تکلیف ہوتی ہو تو سورۂ قٓ لکھ کر گھول کر مسوڑھوں کو دھووے۔ ایضاً۔ درد گلو کے لئے اس آیہ کو لکھ کر گلے میں باندھے۔ فَلَوْلَآ اِذَا بَلَغَتِ الْحُلْقُوْمَ

ایضاً۔ اس نقش کو گلے میں باندھے وہ یہ ہے ......

۷۸۶

لحوطھ	مطلھ
مطھ	مطھ

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر گلے میں باندھے نقش یہ ہے ...

۷۸۶

۱	۵۳۳۳	۵۳۳۸	۸
۵۳۳۵	۷	۲	۵۳۳۶
۶	۵۳۳۲	۵۳۳۹	۳
۵۳۳۷	۴	۵	۵۳۳۴

ایضاً۔ جب کسی کے گلے میں ورم ہو جائے تو اس دعا کو دوشنبہ یا جمعہ کو لکھ کر گلے میں باندھے۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لِیَ اللّٰہُ ھُوَ یَرْکَعُ فِی اللَّوْحِ۔ ایضاً۔ حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ کھانسی کیلئے سورۂ زخرف کو لکھ کر آب باراں سے دھو کر پئے۔ ایضاً۔ ہاتھ کے درد کیلئے اس آیہ کو لکھ کر ہاتھ میں باندھے۔ بَلْ یَدٰہُ مَبْسُوْطَتٰنِ یُنْفِقُ کَیْفَ یَشَآءُ عَلَی الْقَوْمِ الْکٰفِرِیْنَ تمت۔ ایضاً۔ جب کسی کے سینے میں درد ہو تو اَلَمْ نَشْرَحْ پڑھ کر دم کرے۔ ایضاً۔ جب کسی کو درد پستان ہو اس تعویذ کو لکھ کر

گلے میں ڈالے وَاِنَّ لَکُمْ فِی الْاَنْعَامِ لَعِبْرَۃً ؕ نُسْقِیْکُمْ مِّمَّا فِیْ بُطُوْنِہٖ مِنْ بَیْنِ فَرْثٍ وَّدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا لِّلشَّارِبِیْنَ۔ ایضاً۔ جس عورت کے دودھ کم ہو اس تعویذ کو عورت کے پستان پر باندھے اِلٰھِیْ بِحُرْمَۃِ حَلِیْمَۃَ ضَرَعَ النَّبِیِّ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ بِحُرْمَتِھَا وَعُرُوْقِھَا وَبِغَیْرِھَا وَضَمِّھَا اَنْ تَلِیْنَ ھٰذِہِ الْمَرْاَۃُ۔ ایضاً۔ جس عورت کا دودھ خشک ہو جائے اس آیہ کو مع نقش کے لکھ کے اس کے گلے میں ڈال دے کُلُّ اُنْثٰی وَمَا تَغِیْضُ الْاَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَکُلُّ شَیْءٍ عِنْدَہٗ بِمِقْدَارٍ ۝ عَالِمُ الْغَیْبِ وَالشَّہَادَۃِ الْکَبِیْرُ الْمُتَعَالُ۔ نقش یہ ہے......

۷۸۶

۳۸	۳۳	۴۰
۳۹	۳۷	۳۵
۳۴	فلاں	۳۶

ایضاً۔ اس آیت کو سات روز تک خمیری روٹی پر لکھ کر نہار منھ عورت کو کھلاوے دودھ ہوگا فِیْہِمَا عَیْنٰنِ تَجْرِیٰنِ فَبِاَیِّ اٰلَآءِ رَبِّکُمَا تُکَذِّبٰنِ ۝ ایضاً۔ اس طلسم کو چینی کی رکابی پر مع بسم اللہ لکھ کر دھو کر عورت کو پلاوے

۱۱ ۱۱۱ ۱۴۸ طص ۸ ۱۱ ۱۵ط

ایضاً۔ سورۂ بروج کو لکھ کر بچہ کے گلے میں ڈالے دودھ پینا چھوڑ دیگا اور کوئی تکلیف نہ ہوگی۔

ایضاً۔ واسطے افزونی شیر کے دھو کر پلاوے۔ نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲	۱۱	۸	۱۳
۷	۱۴	۱	۱۲
۹	عہ	۱۵	۶
۱۶	۵	۱۰	۳

ایضاً۔ واسطے افزونی شیر کے انسان ہو یا حیوان ایک نقش لکھ کر گلے میں باندھے اور تین روز تک ایک ایک نقش لکھ کر پلاوے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۸	۴۱۱۱	۴۱۱۵	۱
۴۱۱۴	۲	۷	۴۱۱۳
۳	۴۱۱۷	۴۰۱۹	۶
۴۱۱۰	۵	۴	۴۱۱۶

ایضاً۔ جس کو باؤ گولہ و جلندھر و درد شکم ہووے اس نقش کو لکھ کر پیٹ پر باندھے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے:...

۷۸۶

ولا ادع ۵۵ ۱۱ ولا ۷۱ ۷۷ ۷۷ ارد والاھا ابنیاہ
ساعۃ السرع لا مرع ۷۷ ۷۷ امہ مادھا
۱۱ ط ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۸ ح ۸ ۱۱ ۱۱ لمکا لامر ا
اماح دی ا۷۷ ۷۷ ۱۱۱ ۱۶ ۷۷ ۷۷ امہ ۷۷ ح ح ح

ایضاً۔ باؤ گولہ کیلئے سونف چار تولہ ہلیلہ ایک تولہ کوٹ کر پانی میں بھگو کر ظروف مٹی میں شیر گرم کرکے پیئے۔

ایضاً۔ جب کسی کو بھوک کم ہو تو اس آیہ کو پڑھے وَلَکُمْ فِیْہَا مَا تَشْتَہِیْہِ الْاَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْاَعْیُنُ۔ ایضاً۔ جس کو قے بہت آتی ہے اور اکثر جی متلاتا ہو اس نقش کو لکھ کر گردن میں باندھے نقش یہ ہے ص

یاحفیظ ۷۸۶ ۴ یاحافظ

ض	ب	ا	ق
ق	ا	ب	ض
ب	ض	ق	ا
ا	ق	ض	ب
۲۲۶	۶۰	۲	۷۵
۱۵۰	۳۰۱	۳	۲۵۲
۵۲۷	یاقابض	یاقابض	۳۷۶

ایضاً۔ جس کو کھانا ہضم نہ ہوتا ہو یَا بَاسِطُ پڑھتا جاوے اور پیٹ پر ہاتھ پھیرتا جاوے ہر روز جب کھانا کھاوے یہ کیا کرے۔ آزار قطعی نہ ہوگا۔ ایضاً۔ جب لڑکا دودھ پی کر فوراً قے کر دیتا ہو اس نقش کو لکھ کر گردنیں باندھے نقش یہ ہے:

ایضاً۔ جس کو درد دل ہووے تو سورۂ فاتحہ گلاب و زعفران سے چینی کی رکابی پر لکھ کر مریض کو پلاوے۔

۷۸۶

۳۰۰	۳۰۵	۲۹۸
۲۹۹	۳۰۱	۳۰۳
۳۰۴	۲۹۷	۳۰۲

ایضاً۔ اس نقش کو درد دل اور ہول دل کے لئے لکھ کر گلے میں ڈالے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے............

۷۸۶

۱۲۳۳	۱۲۳۷	۱۲۴۰	۱۲۲۶
۱۲۳۹	۱۲۲۷	۱۲۳۲	۱۲۳۸
۱۲۲۸	۱۲۴۲	۱۲۳۵	۱۲۳۱
۱۲۳۶	۱۲۳۰	۱۲۲۹	۱۲۴۱

ایضاً۔ واسطے درد جگر اور درد سینہ کے اس نقش کو باندھے درد دُور ہو نقش معظم یہ ہے........

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ایضاً۔ جکو خفقان ہو اس نقش کو زعفران سے لکھ کر گلے میں ڈالے نقش یہ ہے......

۷۸۶

۹	۲	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳

ایضاً۔ واسطے خفقان کے نقش حرف ذ کو جب قمر بُرج عقرب میں طلوع کرے لکھے اور اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے..........

۷۸۶

۱۴۵	۱۵۰	۱۴۳
۱۴۴	۱۴۶	۱۴۸
۱۴۹	۱۴۲	۱۴۷

ایضاً۔ واسطے خفقان اور ہول دل کے نقش حرف ق کو جب قمر بُرج دلو میں طلوع کرے لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش معظم و مکرم یہ ہے..........

۷۸۶

۱۱۲	۱۱۷	۱۱۰
۱۱۱	۱۱۳	۱۱۵
۱۱۶	۱۰۹	۱۱۴

ایضاً۔ جب کسی آدمی یا جانور کی ناف میں درد ہو اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے نقش یہ ہے...

۷۸۶

د	۲	۲
۲	۲	ح
۲	۷	۲

ایضاً۔ جس شخص کے پیٹ میں درد ہو اس نقش کو لکھ کر پیٹ پر باندھے نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۸	۸۵	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۸۶
۳	۱۶	۸۳	۶
۸۴	۵	۴	۱۵

ایضاً۔ جس کو تلی ہو اس تعویذ کو لکھ کر گلے میں ڈالے۔ اَللّٰہُ یُمْسِکُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ اَنْ تَزُوْلَا وَلَئِنْ زَالَتَا اِنْ اَمْسَکَھُمَا مِنْ اَحَدٍ مِّنْ بَعْدِہٖ اِنَّہٗ کَانَ حَلِیْمًا غَفُوْرًا۔ یا طحال ارجع مکانک بحق اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ ایضاً۔ جس کو یرقان ہو جائے سورۃ لایلاف پڑھ کر دم کرے۔ ایضاً۔ واسطے قولنج کے اِنَّہٗ لَکِتٰبٌ عَزِیْزٌ لَّا یَاْتِیْہِ الْبَاطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْہِ وَلَا مِنْ خَلْفِہٖ تَنْزِیْلٌ مِّنْ حَکِیْمٍ حَمِیْدٍ لکھ کر کمر میں باندھے۔ ایضاً۔ واسطے قولنج کے سورۃ فاتحہ اور چاروں قل چینی کی رکابی پر لکھ کر گھول کر پئے شفا پاوے۔ ایضاً۔ جس شخص کو جلندھر کا عارضہ ہو ماہ صفر کے آخری چہار شنبہ میں اس نقش کو لکھ کر پیٹ پر باندھے۔ نقش مکرم یہ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

بسم
بحق لا الہ الا اللہ
محمد رسول اللہ
یاشافی یاکافی

ایضاً۔ جس شخص کی ناف میں درد ہو اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے نقش مکرم یہ ہے۔۔۔۔

۷۸۶ یا جبرائیل یا عزرائیل

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ایضاً۔ جس شخص کی ناف ٹل جاتی ہو۔ اس نقش کو لکھ کر باندھے۔ نقش مکرم ومعظم یہ ہے۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

ورأیت	والفتح	نصر اللہ	اذا جاء
دین	فی	یدخلون	الناس
بحمد	فسبح	افواجا	اللہ
کان	انہ	واستغفرہ	ربک
یاکافی	یاشافی	یاغفور	توابا

ایضاً۔ جکی ناف ٹل جائے اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے نقش یہ ہی۔۔۔۔

۷۸۶

۸	۳۲	۳۶	۱
۳۵	۲	۷	۳۳
۳	فلاں	۳۰	۶
۳۱	۵	۴۰	۳۷

ایضاً۔ جس آدمی یا جانور کا پیشاب بند ہو جاوے اس نقش کو لکھ کر پلاوے نقش مکرم ومعظم یہ ہی۔۔۔۔

۷۸۶

ع	ح	ب	لو
ح	و	ھ	و
۲	و	و	ب
۱	ید	۲	ی

ایضاً۔ جس کے لڑکا نہ ہوتا ہو ان آیات کو صبح کے وقت ستر مرتبہ پڑھا کرے اور دو کاغذ پر ان آیات کو لکھ کر ایک شوہر ایک عورت کے گلے میں ڈالے رَبَّنَا ھَبْ لَنَا مِنْ اَزْوَاجِنَا وَذُرِّیّٰتِنَا قُرَّۃَ اَعْیُنٍ وَّاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِیْنَ اِمَامًا۔ رَبِّ ھَبْ لِیْ مِنْ لَّدُنْکَ ذُرِّیَّۃً طَیِّبَۃً اِنَّکَ سَمِیْعُ الدُّعَاءِ۔

ایضاً۔ اس گنڈے کو خلوص نیت سے بنا کر عورت عقیمہ کے گلے میں ڈالے وہ یہ ہے کہ چودہ تار سیاہ تاگا لیکر سر سے پاؤں تک عورت کے ناپ کر اتوار کے دن لوبان وغیرہ جلا کر دس گرہ دے اور ہر گرہ پر سورۂ فاتحہ ایک بار اور سورۂ اخلاص سات بار پڑھے اور عود یا اور خوشبو وغیرہ جلاوے اور شیرینی پر فاتحہ دیکر لڑکوں کو تقسیم کرے جب گنڈہ بن جائے تو درود شریف اول و آخر پڑھ کر سورۂ الحمد سات بار اور چاروں قل پڑھ کر اس پر ایک ایک بار دم کرے اور عورت غسل کر کے قدرے مصری لیکر نصف آپ کھائے اور نصف کسی لڑکے کو دے اور گنڈہ کمر میں باندھے اور اس تعویذ کو گلے میں لٹکاوے۔ نقش یہ ہے ......

۷۸۶

١	٤٧	٤٤	٨
٤٥	٧	٢	٤٦
٦	٤٢	٤٩	٣
٤٨	٤	٥	٤٣

ایضاً۔ واسطے عقیمہ کے اس نقش متبرک کو لکھ کر عورت کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے ......

۷۸۶

یا رحمٰن
یا رحیم
یا اللہ
یا بدوح

ایضاً۔ مشک اور زعفران کے لکھ کر عورت کی کمر میں باندھے اور ایک تعویذ گھول کر پلاوے نقش یہ ہے ......

۷۸۶

١	٢
٩	٨
٦	٧
٤	٣

ایضاً۔ اس نقش کو زعفران اور مشک سے لکھ کر عورت کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے ....

۷۸۶

عہ	١٥	٨	٥
٩	٦	٣	١٦
١٠	١٢	١٣	٢
عہ١٤	١	٧	١١

ایضاً۔ اگر چاہے کہ عورت بانجھ ہو جاوے اس نقش کو مشک اور زعفران سے پان پر لکھ کر عورت کو کھلاوے نقش مکرم و معظم یہ ہے ..

۷۸۶

ط	لعا	٥١	با	رہو	قا	ای	ماہ
ط	٥	عہ	ھم	ری	بیہلا	ہلا	ت

ایضاً۔ اگر چاہے کہ عورت عقیمہ ہو جاوے بیج مولسری اور گل چینیا اور ایک الائچی کلاں باہم ملا کر کھائے عورت بانجھ ہو جاویگی۔ ایضاً۔ جب خوف ہو کہ عورت کو حمل رہ جاویگا اور لڑکا شیر خوارہ جس کو دودھ پلاتی ہے ضعیف و لاغر ہو کر ضائع ہو جائے گا تو اس طلسم کو پوست آہو پر لکھ کر داہنے بازو پر باندھے طلسم یہ ہے ط ٨ اا ا ود ااا لا ا ط اا ٨ ٨ و ٤

ایضاً۔ جس عورت کا حمل گر پڑتا ہو دو نقش لکھے ایک کو موم جامہ کر کے عورت کی کمر میں باندھے

دوسرے کو پانی میں گھول کر پلاوے حمل برقرار رہے گا نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۸	۱۱	۴۱۵۱	۱
۴۱۵	۲	۷	۱۲
۳	۴۱۵۳	۵	۶
۱۰	۵	۴	۴۱۵۲

ایضًا۔ اس نقش کو واسطے حفظ حمل کے پہلو میں باندھے۔ نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۸	۱۴	۱ع	۴
۱۶	۲	۹	۱۳
ع	۱۷	۱۲	۶
۱۱	۷	۳	۵

ایضًا۔ واسطے حمل کے عورت کی کمر میں باندھے حمل رہے گا۔ نقش یہ ہے......

۷۸۶

۱۳	۱۶	۱۹	۶
۱۸	۷	۱۲	۱۷
۸	۲۱	۱۴	۱۱
۱۵	۱۰	۹	۲۰

ایضًا۔ جس عورت کے حمل خام گر پڑتا ہو اس نقش کو کمر میں باندھے نقش یہ ہے.......

۷۸۶

۱	۸	۴	۴۸
۴۵	۴۶	۳	۶
۷	۳	۴۹	۴
۴۷	۴۴	۵	۲

ایضًا۔ جس عورت کے حمل گر جاتا ہو اس نقش کو لکھ کر اسکی کمر میں باندھے۔ نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۲۷	۳۰	۳۳	۲۰
۳۲	۲۱	۲۶	۲۱
۲۲	۳۵	۲۸	۲۵
۲۹	۲۴	۲۳	۲۴

ایضًا۔ جس عورت کے حمل گر جاتا ہو اس نقش کو لکھ کر اسکی کمر میں باندھے۔ نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۳۸	۳۳	۴۰
۳۹	۳۷	۳۵
۳۵ع	۱عہ	۳۶

ایضًا۔ سات تار نیلے تاگے کے لیکر سورۂ رحمٰن پڑھے جب فبای آلاء پر پہونچے تو گرہ دے اسی طرح سے تمام سورہ پڑھے پھر اُس کو عورت کی کمر میں باندھے حمل برقرار رہے گا۔
ایضًا۔ جس عورت کے لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں اور لڑکا پیدا نہ ہوتا ہو سورۂ والعصر کو لکھ کر عورت کی کمر میں باندھے جب عورت ناپاک ہو کھول ڈالے۔ ایضًا۔ اس نقش کو عورت کی کمر میں باندھے لڑکا پیدا ہو گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ سعادتمند بھی ہوگا نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۱	۸	۳	۸
۵	۶	۳	۶
۷	۲	۹	۲
۷	عہ	۵	عہ

ایضًا۔ جس عورت کے حمل نہ رہتا ہو اس نقش کو لکھکر اسکی کمر میں باندھے نقش یہ ہے.....

حم سیح ہیح ۷۸۶ حم ہج سیح

علی الارض	ان تقع	السماء	ویمسك
۱۳۲	۱۳۷	۱۰۴۱	۲۳۰۲
۱۳۸	۱۳۴۰	۲۲۹	۱۰۴۰
۲۳۰	۱۰۳۹	۱۳۹	۱۳۳

ایضًا۔ جس کا لڑکا نہ جیتا ہو جب دردزہ شروع ہو ایک مرغ سفید یک رنگ لے کر ذبح کرے

اسکے خون سے اس نقش کو لکھے جب لڑکا پیدا ہو بعد غسل کے اس نقش کو لڑکے کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۸	۴۴	۴۷	۱
۴۶	۲	۷	۴۵
۳	۴۹	۴۶	۶
۴۳	ح	۴	۴۰

ایضاً۔ جس کا لڑکا مرجاتا ہو اولاد کی مرگ سے اسکو صدمہ ہوتا ہو سات مرتبہ سورۃ مزمل پڑھ کر سپیاری پر دم کر کے اس کو لڑکے کے گلے میں ڈالے لڑکا عمر دراز ہوگا۔ ایضاً۔ اگر کسی کے بچے خردسال مرتے ہوں تو چاہیے کہ گیارہ ماشہ چاندی پر اس نقش صد در صد کو کندہ کرا کے بچے کے گلے میں ڈالے بچہ زندہ رہیگا نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۲۴	۲۸	۳۱	۱۷
۳۰	۱۸	۲۳	۲۹
۱۹	۳۳	۲۵	۲۲
۲۷	۲۱	۲۰	۳۲

ایضاً۔ جب عورت کے درد زہ ہو اس نقش کو لکھ کر اسکی بائیں ران میں باندھے خدا چاہے گا تو بچہ جلد پیدا ہو جاوے گا جب لڑکا پیدا ہو جائے تو اس کو کھول ڈالے نقش یہ ہے....

۷۸۶

ومن شر	من شر ما خلق	برب الفلق	قل اعوذ
النّفّٰثٰت	ومن شر	اذا وقب	غاسق
اذا حسد	حاسد	ومن شر	فی العقد
خلاص شود	حاملہ	بنت فلان	فلانۃ

ایضاً۔ جب عورت کے درد زہ شدید ہو تو اس نقش کو لکھ کر اسکی ران میں باندھے۔ نقش یہ ہے.....

۷۸۶

د ۴	ط ۹	ب ۲
ج ۳	ھ ۵	ز ۷
ح ۸	ا ۱	و ۶

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر عورت کی ران میں باندھے لڑکا صحیح وسلامت پیدا ہو نقش یہ ہے....

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

ایضاً۔ جب کسی عورت کے درد زہ بہت شدید ہو اس دعا کو پڑھے اور شنگرف ران پر ملے اور استری سے بال مونڈے درد کم ہو جاگا وہ یہ ہے علیقة ملیقة خلیقة محلقة

ایضاً۔ جب عورت کے درد زہ ہو اس نقش کو لکھ کر گھول کر اسکو پلاوے نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

ایضاً۔ واسطے خلاصی عورت کے ایک نقش لکھکر پلاوے اور ایک بائیں ران میں باندھے۔ نقش یہ ہے......

۷۸۶

۱۰۲۴	۱۰۲۸	۱۰۳۱	۱۰۱۷
۱۰۳۰	۱۰۱۸	۱۰۲۳	۱۰۲۹
۱۰۱۹	۱۰۳۳	۱۰۲۶	۱۰۲۶
۱۰۲۷	۱۰۲۱	۱۰۲۰	۱۰۳۲

ایضاً۔ جس عورت کے پیٹ میں بچہ مرجاوے تو کسی اونچی جگہ پر عورت کو بٹھاوے اور نیچے

اس کے کیچلی سانپ کی جلاوے۔ ایضاً۔ جس عورت کے ایام جاری نہ ہوں اُسکی داہنی ران میں اس نقش کو باندھے نقش یہ ہے.....

۷۸۶

ھ	۱۲	۸	۱
۱۶	۱۰	۱۸	۹
ع۱۱	۱۰	ک	۹۹
۴۰	۳	۳۰	۹۹

ایضاً۔ جس عورت کے ایام معمولی بند ہوجائیں اس نقش کو لکھکر اُسکے بائیں پاؤں میں باندھے نقش مکرم یہ ہے....

۷۸۶

ی	دم	ح	۱
وک	د	عد	۱۱۵
مرع	۱۱	۱۵	دو
۱۹	۲	۳	۱۱۰

ایضاً۔ جس عورت کے خون حیض جاری ہوجاوے اور نوبت بہ بلا کی پہونچے اس نقش کو لکھ کر اس کی کمر میں باندھے نقش مکرم ومعظم یہ ہے........

۷۸۶

۵۱عہ	۵۰عہ	۲	۷
۶	۳	۵۵عہ	۵۴عہ
۵۰عہ	۵۲عہ	۸	۱
۴	۵	۵۳عہ	۵۶عہ

ایضاً۔ بنفشہ اور مُر اور میعہ اور سندروس کو کوٹ چھان کر کپڑے پر لگا کر عورت اپنی شرمگاہ میں رکھے۔ ایضاً۔ جس باکرہ کی بکارت کسی سبب سے زائل ہوگئی ہو تو حب الآس اور عفص زنجفر مساوی الوزن لیکر باہم مخلوط کرکے باکرہ اپنی شرمگاہ میں لگاوے۔ ایضاً۔ واسطے دفع بواسیر کے دو رکعت نماز پڑھے پہلی رکعت میں بعد سورۃ فاتحہ کے الم نشرح دوسری میں الم ترکیف اور بعد سلام ستر بار کہے أَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَبِحَمْدِهٖ رَبِّي۔ ایضاً۔ واسطے دفع کرنے بواسیر کے دوشنبہ یا جمعہ کے روز یہ دعا لکھ کر کمر میں باندھے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يَا رَحِيْمَ كُلِّ صَرِيْخٍ وَّمَكْرُوْبٍ يَا رَحِيْمُ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى خَيْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ۔ ایضاً۔ واسطے بواسیر کے کمر میں باندھے نقش مکرم ومعظم یہ ہے......

۷۸۶

۸	۱۱	۱عہ	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	عہ	۱۵

ایضاً۔ واسطے بواسیر خونی اور بادی کے گیہوں کی روٹی پر سات روز تک لکھ کر کھلاوے نقش یہ ہے...

۷۸۶

لا اله الا الله
محمد رسول الله

ایضاً۔ واسطے بواسیر خونی اور بادی کے اس نقش کو کسی مہینے کی ۲۷ تاریخ کو لکھ کر مریض کی ناف پر باندھے۔ بجز ناف کے اور کسی جگہ نہ ہٹے اگر اور جگہ ہٹ جاوے فوراً ناف پر لاوے بعد ۳ روز کے بہت احتیاط ضرور نہیں اور سوائے تاریخ مذکور کے اور تاریخ میں ہرگز نہ

لکھے. نقش یہ ہے.

۷۸۶

۱۲	۳۵	۳۸	۵
۳۷	۶	۱۱	۳۶
۷	۴۰	۳۳	۱۰
۳۴	۹	۸	۳۹

ایضاً. چھلہ آخری چہار شنبہ کا واسطے بواسیر خونی یا بادی کے آخری چہار شنبہ کو ایک چھلہ چاندی کا بنوا کر تھوڑا پانی لیکر سورۂ یٰسٓ سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے پھر اس چھلے کو آگ میں ڈال کر گرم کر کے اُسی پانی میں بجھاوے. پھر اُسی روز اپنے داہنے ہاتھ میں پہنے. ایضاً. واسطے بواسیر کے ناگیسر اندر جو طباشیر گدا چھال ایک ایک تولہ لے کر چار تولہ مصری ملا کر سات حصہ کر کے سات دن تک کھلاوے. ایضاً. ایک انار خام ہر روز لے کر مسلم پیس ڈالا کرے اور سات کالی مرچ ملا کر نوش کیا کرے بواسیر خونی کو مفید ہے سات روز تک اسکا استعمال کرے بہت جلد اچھا ہو جاوے گا. ایضاً. واسطے تپ کے ان آیات کو لکھ کر گلے میں ڈالے بسم اللہ الرحمٰن الرحیم براءۃ من اللہ العزیز الحکیم لفلان ابن فلانۃ من کل ما یعوذ باذن اللہ قلنا یا نار کونی بردًا وسلامًا علی ابراہیم وارادوا بہ کیدًا فجعلنٰہم الاخسرین او کالذی مرّ علی قریۃ سے قدیر تک. ایضاً. نیلا تاگا کنواری لڑکی سے کتوا کر سورۂ یٰسٓ پڑھے جب مبین پر پہونچے ایک گرہ دے اسی طرح سے ہر مبین پر ایک ایک گرہ دیتا جاوے اور اسکو مریض کے گلے میں ڈالے اگر فائدہ ہو جاوے تو بہتر. ورنہ تیسرے روز دو انگل کاٹ کر اس کو جلاوے اگر پھر بھی فائدہ نہ ہو تو بعد تین روز کے پھر دو انگل کاٹ کے جلاوے خدا چاہے گا تو فائدہ ہوگا. ایضاً. واسطے تپ ولرزہ کے تین دن تک پیپل کے پتے پر لکھ کر یہ اسم مریض کو چٹاوے پہلے روز بسم اللہ مسرت دوسرے روز بسم اللہ قلت تیسرے روز بسم اللہ قوت.

ایضاً. واسطے تپ ولرزہ کے تین روز لکھے اور گلاب میں دھو کر پلاوے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۲۱	۲۶	۱۳	۱۶
۱۹	۱۱	۲۵	۲۲
۲۴	۲۳	۱۵	۱۲
۱۳	۱۷	۲۰	۲۷

ایضاً. واسطے تپ کے اس نقش کو باندھے نقش یہ ہے....

۷۸۶

۴۳۰ ۶	۴۲۴ ۱	۴۳۲ ۸
۴۳۱ ۷	۴۲۹ ۵	۴۲۶ ۲
۴۳۵ ۲	۴۳۳ ۹	۴۲۸ ۸

ایضاً. جس کو تپ کہنہ ہو اس نقش کو لکھ کر ہاتھ میں باندھے. نقش مکرم ومعظم یہ ہے........

۷۸۶

۲۰	۸	۱۰	۲۳
۲	۲۲	۲۱	۷
۲۵	۳	۶	۱۸
۵	۱۹	عہ ۲	عہ

ایضاً۔ اس نقش کو دو جگہ لکھ کر ایک بازو پر باندھے ایک گھول کر پیے نقش یہ ہے.....

۷۸۶

ح	ا	و
ج	ھ	ز
د	ط	ب

ایضاً۔ اس نقش کو مریض کے ہاتھ میں جب بہت تپ و لرزہ ہو باندھے نقش یہ ہے.....

۷۸۶

۵۶۷	۵۶۲	۵۹۶
۵۶۸	۵۶۶	۵۶۴
۵۶۳	۵۷۰	۵۶۵

ایضاً۔ اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے۔ نقش یہ ہے.....

لاحول

فلاں
ابن
فلاں

۱۸۹۳

ایضاً۔ جس کو بخار آتا ہو اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے.........

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	فلاں	۴

ایضاً۔ جب بخار باری سے آوے ایک لکڑی کو لیکر چوپہل بنا کر ایک جانب فرعون اور دوسری جانب شداد اور تیسری جانب ہامان اور چوتھی طرف ابلیس لکھ کر قبل آمد بخار کے ہاتھ میں باندھے۔ ایضاً۔ ایک مکھی آدھی سیاہ مرچ تھوڑی ہینگ پانی میں پیس کر آنکھ میں لگائیں لرزہ رفع ہوگا۔ ایضاً۔ اُلو کا پر اور گوگل سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر گھی میں چرب کر کے بتی بنا کر جلائیں اسکا کاجل لے کر آنکھ میں لگائیں تپ ربع کو مفید ہے ایضاً۔ جس کو بخار باری سے آتا ہو جیت کی پتی مثل مہندی کے ہاتھ اور پاؤں میں ملے۔ ایضاً۔ سفید دھتورہ اتوار کو اُکھاڑ کر داہنے ہاتھ میں باندھے تپ ایک روز میں دفع ہو جاوے۔ ایضاً۔ جب کوئی شخص عارضۂ چیچک میں مبتلا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اس کے گلے میں ڈالے۔ وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے.........

۷۸۶

۱۱	۱۴	۱	۸
۵	۴	۱۵	۱۰
۱۶	۹	۶۱	۳
۲	۷	۱۲	۱۳

ایضاً۔ جب عارضۂ چیچک کا شروع ہو تو لڑکوں کے گلے میں اس نقش کو ڈالے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے.........

۷۸۶

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

ایضاً۔ واسطے دفع ہونے عارضۂ چیچک کے اس نقش کو گلے میں ڈالے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے.....

۷۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

ایضاً۔ اس نقش کو زعفران اور گلاب سے لکھ کر چیچک والے کے گلے میں ڈالے نقش مکرم ومعظم یہ ہے....

۲۱

۱۶	۱۴	۲۶	۲۱
۲۲	۲۵	۱۱	۱۹
۱۲	۱۸	۲۳	۲۴
۲۷	۲۰	۱۷	۱۳

ایضاً۔ واسطے چیچک کے اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے نقش مکرم ومعظم یہ ہے.....

۷۸۶

۲۲۹	۲۳۰۴	۲۳۱۰	۲۲۹۷
۲۳۰۲	۲۲۹۶	۲۲۹۱	۲۳۰۳
۲۲۹۵	۲۲۹۹	۲۳۰۶	۲۲۹۲
۲۳۰۵	۲۲۹۳	۲۲۹۴	۲۳۰۰

ایضاً۔ جب عارضۂ چیچک کا پھیلے تو ان دواؤں کو اپنے بدن پر ملا کرے عارضۂ چیچک سے محفوظ رہے گا۔ زعفران زبدۃ البحر اور انڈے کی سفیدی وصابن۔ ایضاً۔ واسطے چیچک کے اس نقش کو لکھ کر دروازے پر لگا دے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے......

۷۸۶ 26

سلی	سلی	والقرعد
السر	السر	بادس
الفرس	فلان	اس

ایضاً۔ جس جگہ ہیضہ کی شدت ہو اس جگہ لوگ اس درود شریف کو بکثرت پڑھیں امن وامان سے رہیں گے وہ یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ كُلِّ دَاءٍ وَّدَوَاءٍ بِعَدَدِ كُلِّ عِلَّةٍ وَّشِفَاءٍ۔ ایضاً۔ جب ہیضہ کی شدت ہو اس نقش کو لکھ کر ہر شخص کے گلے میں ڈالدے وہ مرض سے محفوظ رہیگا نقش مکرم ومعظم یہ ہے.....

۷۸۶ 27

یارقیب	یادافع	یامقتدر
یاخلاق	یادافع	یاعلیم

ایضاً۔ جب عارضہ وبا شروع ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے۔ نقش مکرم ومعظم یہ ہے........

۷۸۶

۷۸۹۹	۷۹۱۳	۷۹۰۹	۷۹۰۶
۷۹۱۰	۷۹۰۵	۷۹۰۰	۷۹۱۲
۷۹۰۴	۷۹۰۲	۷۹۱۵	۷۹۰۱
۷۹۱۴	۷۹۰۳	۷۹۰۸	۷۹۰۷

ایضاً۔ جس کو ہیضہ کی بیماری ہو اس کے گلے میں اس نقش کو ڈالے نقش مکرم ومعظم یہ ہے.........

۷۸۶

۲۴۳	۲۵۶	۲۵۳	۲۵۰
۲۵۴	۲۴۹	۲۴۴	۲۵۵
۲۴۸	۲۵۱	۲۵۸	۲۴۵
۲۵۷	۲۴۶	۲۴۷	۲۵۲

فصل ۲۰۔ متفرقات میں۔ واسطے زیارت حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے شب جمعہ کو غسل کرے اور خوشبو لگاوے اور لوبان وغیرہ جلا کر اس درود کو ایک سو گیارہ بار پڑھے اور بستر طاہر پر سورہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْئَلُكَ بِجَلَالِ وَجْهِكَ الْكَرِيْمِ اَنْ تُرَانِيْ وَجْهَ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ فِيْ مَنَامِيْ هٰذَا وَرُؤْيَتِيْ حَتّٰى تَقَرَّ بِهَا عَيْنِيْ وَتُفَرِّجَ بِهَا كَرْبِيْ وَيَشْرَحَ بِهَا صَدْرِيْ وَتَاْلُفَ بِهَا شَمْلِيْ وَتَجْمَعَ بِهَا بَيْنِيْ وَبَيْنَ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي الدَّرَجَا

الْعُلٰى وَلَا تُفَرِّقْ بَيْنِيْ وَبَيْنَهٗ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ایضاً۔ شب جمعہ کو دو رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں آیۃ الکرسی ایک بار اور سورہ اخلاص گیارہ بار اور بعد سلام کے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدِنِ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ بے شمار پڑھے یہاں تک کہ سو رہے زیارت سے مشرف ہوگا۔ ایضاً۔ جب کسی شخص کا ذہن کم ہو اس دعا کو پڑھے وہ ذہین ہو جاویگا۔ دعا یہ ہے اَللّٰهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا بِحِكْمَتِكَ وَانْشُرْ عَلَيْنَا بِرَحْمَتِكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ ایضاً جو کوئی ان آیات کو چینی کی رکابی پر لکھکر پانی سے گھول کر پئے گا جو کچھ پڑھے گا یاد رہیگا حافظہ بڑھ جاوے گا۔ اَلرَّحْمٰنُ عَلَّمَ الْقُرْاٰنَ خَلَقَ الْاِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ اَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ اِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهٗ وَقُرْاٰنَهٗ فَاِذَا قَرَاْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْاٰنَهٗ ثُمَّ اِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهٗ بَلْ هُوَ قُرْاٰنٌ مَّجِيْدٌ فِيْ لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسٰى اِقْرَاْ وَرَبُّكَ الْاَكْرَمُ الَّذِيْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ۔ ایضاً۔ جو کوئی سفر کا ارادہ کرے اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے کبھی نہ تھکے گا۔ روز بروز اس کے پیروں میں قوت ہوگی۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے ....

۸ النوائب	۱۱ وغم	۱۴ یا محمد	۱ ناد علی
۱۳ نبوتك	۲ مظهر	۷ فی	۱۲ تجدہ سیجلی
۳ العجائب	۱۶ یا علی یا علی یا علی	۹ کل	۶ لك
۱۰ هم	۵ عونا	۴ تجده	۱۵ بولایتك

ایضاً۔ جب کھیت میں کیڑا لگ جاوے یا کسی طرح کا نقصان پہونچے اس شکل کا تعویذ لکھ کر کھیت کے چاروں کونوں پر تھوڑا تھوڑا کھود کر دفن کر دے ....

یاکبنیکج تھا

ایضاً۔ واسطے محافظت زراعت کے اس دعا کو کاغذ پر لکھ کر کورے سکورے میں رکھ کر کھیت کے بیچ میں دفن کرے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَللّٰهُمَّ يَا رَازِقَ الْعِبَادِ يَا خَلَّاقَ الْخَلَائِقِ فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَيَا مُنْبِتَ الزَّرْعِ فِي الْاَرْضِ وَالنَّبَاتِ يَا مُجِيْبَ الدَّعَوَاتِ اِدْفَعْ مِنَ الزَّرْعِ شَرَّ الْهَوَامِّ الْوُحُوْشِ وَشَرَّ الْفَارِ وَالْخَنَازِيْرِ الْمُفْسِدَةِ وَارْزُقْنَا رِزْقًا حَسَنًا وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى خَيْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ۔ ایضاً۔ جب قحط سالی ہو تو جامع مسجد میں لوگ جمع ہو کر سورہ یوسف اکتالیس بار پڑھیں غلہ بہت پیدا ہوگا۔ ایضاً جب گھر میں غلہ رکھا ہو اور اس میں کیڑے پڑ جائیں اس شکل کو لکھ کر اسمیں رکھیں وہ یہ ہے ....

ححححححح	ححححححح	عحححححح	عحححححح	ححححححح	محححححح

ایضاً۔ جب کسی شخص کو سانپ یا بچھو کاٹے ان کلمات کو پڑھ کر دم کرے یامتین بحق محمد شجۃ دوم مرتبہ قرینہ چھ بار ملحۃ بحر قفطا سلام علی نوح فی العالمین۔ ایضاً۔ نمک طعام لیکر سات بار سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کرکے گرم پانی میں ڈال کر گھول کر موضع درد کو دھووے بہت جلد درد کم ہوگا۔ ایضاً۔ چونہ و شہد ملا کر جہاں پر بچھو نے کاٹا ہو لگا وے۔ ایضاً۔ جس کو سانپ نے کاٹا ہو اس آیہ کو مع تسمیہ اول و آخر درود پڑھ کر کسی چیز پر دم کرے اور جس کو کاٹا ہو اسکو کھلا وے وہ آیہ کریمہ یہ ہے قَالَ اَلْقِهَا يَا مُوْسٰى فَاَلْقٰهَا فَاِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعٰى قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيْدُهَا سِيْرَتَهَا الْاُوْلٰى۔ ایضاً۔ جس جگہ سانپ ہوں اس آیہ کریمہ کو پڑھ کر دستک دے۔ اِنَّهُمْ يَكِيْدُوْنَ كَيْدًا وَّاَكِيْدُ كَيْدًا فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ اَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا سانپ کے ضرر سے محفوظ رہے گا۔ ایضاً۔ ہڑتال گندھک برگ چنبیلی سونٹھ مساوی الوزن کوٹ کر بکری کی مینگنی ملا کر بیر کے برابر گولی بنا کر سایہ میں خشک کرے پھر جہاں پر سانپ یا بچھو ہوں دھونی دے سب بھاگ جائیں گے۔ ایضاً جس کو بچھو کاٹے وہ بیس عدد اُلٹے شمار کرے یعنی چوبیس سے شروع کرے اور ایک پر ختم کرے بچھو کا زہر کم ہوجائے گا۔ ایضاً جس جگہ مچھر یا بھڑیں یا چیونٹیاں بہت ہوجائیں ان آیات کو گھر کے چاروں کونوں پر لکھ کر لگا وے وہ یہ ہیں۔ يٰسٓ وَالْقُرْاٰنِ صٓ وَالْقُرْاٰنِ قٓ وَالْقُرْاٰنِ لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ لَئِنْ لَّمْ تَنْتَهُوْا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُمْ مِّنَّا عَذَابٌ اَلِيْمٌ اِذْهَبْ اَيُّهَا الْبَقُّ وَالْبَرْغُوْثُ وَالنَّمْقُ بِاِذْنِ الْمَلِكِ الْحَقِّ وَبِاَلْفِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ۔ ایضاً۔ جب ٹڈی آوے تو ایک ٹڈی سرخ اور ایک زرد پکڑ کر اُن پر سات بار آیۃ الکرسی پڑھ کر اس دعا کو پڑھے يَا اَيَّتُهَا الْجَرَادَةُ اِرْتَحِلِيْ بِاَصْحَابِ هٰذَا الْمَكَانِ بِحَقِّ مَا تَكُوْنُهُ عَلَيْكِ مِنَ الْقُرْاٰنِ يَا اَيَّتُهَا الْجَرَادَةُ اِرْتَحِلِيْ بِاَصْحَابِ هٰذَا الْمَكَانِ وَاِلَّا فَقَدْ حَمَلَتْ ذَنْبًا مِنْ جَمْعٍ بَيْنَ اِمْرَاةٍ وَبَيْنَهَا فَانْفُذُوْا لَا تَنْفُذُوْنَ اِلَّا بِسُلْطٰنٍ۔ ایضاً۔ جس کسی کو کتا کاٹے اس آیہ کو پڑھے وہ یہ ہے وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيْدِ۔ ایضاً جس کسی کو کتا کاٹے تو لکڑی کے پیالہ پر اس نقش کو لکھ کر تین روز تک گھول کر پلاوے نقش یہ ہے۔۔۔۔

۷۸۶

ا	لق	ق	د
۴	ر	ر	ط
د	ی	نو	لا
۶۱	ج	و	هو

ایضاً۔ جس شخص کو دیوانے کتے نے کاٹا ہو اسمائے اصحاب کہف پڑھ کر منھ میں پانی لیکر اس جگہ پر کلی کرے اسمائے

اصحاب کہف یہ ہیں۔ یَمْلِیخَا مَکْسَلْمِینَا کَشْفُوطْ تَبْیُونُس کَشَافَطْیُونُسْ اَدَرْ نَطْیُونُسْ بَوَانِسْ بُوشْ ۔ ایضًا۔ جب کسی کو سگ دیوانہ کاٹنے کو دوڑے تو قطمیر اس کے سامنے کہہ دے فورًا لوٹ جاوے گا۔ ایضًا۔ جس کو کتا کاٹے اکیس تو لہ بسوڑی کے پتے پندرہ سیاہ مرچ کے ساتھ پیس چھان کر پلائیں کتے کے کاٹے کو بہت مفید ہے ایضًا۔ جسے کتا کاٹے بانات سرخ رنگ کی لیکر چنے کے برابر سات ٹکڑے کرکے گڑ میں سات گولیاں بنائیں اور اسکو کھلائیں۔ ایضًا۔ جب کھیت میں یا گھر میں چوہے ہوجائیں ان آیات کو ان کے چاروں کونوں پر لکھ کر لگا دے پہلے کونے پر وَحَرَامٌ عَلٰی قَرْیَةٍ اَھْلَکْنٰھَا اِنَّھُمْ لَا یَرْجِعُوْنَ اَلْفَارُ اور دوسرے کونے پر سَیُھْزَمُ الْجَمْعُ وَیُوَلُّوْنَ الدُّبُرَ اَلْفَارُ اور تیسرے کونے پر یَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ تَتْبَعُھَا الرَّادِفَةُ قُلُوْبٌ یَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ اَلْفَارُ اور چوتھے کونے پر کَاَنَّھُمْ یَوْمَ یَرَوْنَھَا لَمْ یَلْبَثُوْا اِلَّا عَشِیَّةً اَوْ ضُحٰھَا اَلْفَارُ۔ ایضًا۔ واسطے دفع کرنے چوہوں کے یہ نقش لکھ کر غلہ میں رکھے اور اگر کھیت میں ہوں تو لکھ کر چاروں کونوں پر لگا دے اور گھر میں ہوں تو گھر کے چاروں کونوں میں لگا دے نقش مکرم و معظم یہ ہے ایضًا۔ جو بہت سوتا ہو اَفَحَسِبَ الَّذِیْنَ سے آخر سورہ کہف تک سوتے وقت پڑھے۔ جس وقت بیدار ہونے کی نیت کرے گا اسی وقت بیدار ہوگا۔ ایضًا۔ جب پانی برسے اور زراعت وغیرہ میں نقصان آوے اس رباعی کو جمعرات کے دن اول و آخر درود پڑھکر گیارہ مرتبہ پڑھے۔ رباعی۔ یارب سبب حیات حیواں بفرست ٭ از خوان کرم نعمت الواں بفرست ٭ از بہر لب تشنہ طفلان و بنات ٭ اندایہ از شیر باراں بفرست۔ ایضًا۔ جب پانی بہت برسے اور زراعت اور مکانات کو نقصان پہونچے اسمائے اصحاب کہف چینی کے ٹکڑے پر لکھ کر دریا میں ڈالے پانی برسنا موقوف ہوجاویگا۔ ایضًا۔ اگر کسی کو اکھاڑا باندھنا منظور ہو تو اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر اکھاڑے میں گاڑ دے اُس میں لوگوں کو کشتی کرنی دشوار ہوگی اور جو لڑے گا چوٹ کھائیگا اور کشتی کیطرف سے دل سرد ہوگا۔ اکھاڑا اُجڑ جائیگا جب منظور ہو کہ اکھاڑا پھر جاری ہوجائے اس نقش کو کھود کر نکالے نقش مکرم یہ ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۷۸۶

۲	۷	۶
۵	۵	۱
۴	۲	۸

۷۸۶

۱	۲۲	۳
۶	۳۰	۲
۲۳	فلاں بن فلاں را اکھاڑا بستم۔ بحق یا قابض	

یا محیط یا ملائکہ تو کل امسن بحشایم بحشاید بحرمت یا قابض یا محیط بحق

ایضاً۔ نسخہ روشنائی سیاہ پختہ کہ دھونے سے حروف زائل نہ ہوں۔ سیاہ روشنائی
تولہ۔ مازو کا پانی تولہ۔ کسیس ہیرا ماشہ، پھٹکری بریاں ۳ ماشہ طوطیائے سبز ۲ ماشہ۔
سہاگہ چوکیا بریاں۔ روشنائی میں ملا کر لکھے اول مازو کو کاٹ کر چھوٹے ٹکڑے کر کے
پانی میں بھگو دے۔ جب اُسکے اوپر میل آجاوے دُور کر کے اسی طرح سے ایک ہفتہ تک کرتے
رہیں جب کثافت نہ آوے پھر کام میں لاویں۔ جب دوات میں پانی ڈالنا منظور ہو اس کو
ڈالے۔ ایضاً۔ نسخہ روشنائی سبز۔ ہڑتال طبقی ۳ تولہ نیل ایک تولہ ملا کر
پیسے پھر گوند چھ ماشہ ملاوے۔ ایضاً۔ نسخہ روشنائی نیلی۔ ہڑتال طبقی ۳ تولہ
نیل ایک تولہ ملا کر پیسے پھر گوند کے پانی میں ملا کر لکھے۔ ایضاً۔ نسخہ روشنائی
شنجرف کو خوب صلایہ کر کے کاسۂ چینی میں رکھ کے اوپر سے پانی ڈال دے تاکہ میل
اس کا دُور ہو جائے بعدہٗ آب صمغ ڈال کر حل کرے اور دھوپ میں خشک کر کے قدرے
قدرے آب لیموں ڈال کر خوب حل کریں۔ پھر قدرے صمغ عربی ملا کر اُس سے لکھیں۔
ایضاً۔ نسخہ زنگاری۔ زنگار کو گھس کر پیالے میں کر کے کھرل میں حل کریں پھر
تھوڑا سا گوند ڈال کر استعمال کریں۔ ایضاً۔ اسفیداج (سفیدۂ کاشغری) گندھک
گوگل مساوی الوزن سرکہ خالص میں ملا کر بطور قلم کے بنا کے سایہ میں خشک کرلے جب
کہ لکھا ہوا مٹانا منظور ہو تو اس سے مٹاوے حروف دُور ہو جاویں اور کاغذ بدستور رہے
گا۔ ایضاً۔ جب چاہے کہ کاغذ سے لکھا ہوا مٹ جائے تو چونہ کو روغن زیتون بورۂ ارمنی
اور پھٹکری ملا کر گھس کر لکھے ہوئے کاغذ پر ملے کاغذ سادہ ہو جاویگا۔ ایضاً۔ پھٹکری
سفید، مازو، گندھک مساوی الوزن پیس کر سرکہ کی شراب میں خمیر کرے جب مرہم کیطرح
ہو جاوے تو بطور قلم کے بناوے اور سایہ میں خشک کرے پھر لکھا ہوا اُس سے مٹ
جاوے۔ ایضاً۔ کہربا۔ نوشادر۔ کڑکے بیج۔ بنولہ۔ رنڈ کے بیج مساوی الوزن لے کر
جلاوے اور اُس کا دُھواں کاغذ پر پہونچاوے۔ ایضاً۔ رانگا کنگنی کے پانی میں گھس کر
کاغذ پر لگاوے جب خشک ہو جاوے چھڑا ڈالے کاغذ سے حروف دُور ہو جاویں۔ ایضاً۔
جب کتاب پر تیل گر پڑے تو سات درم استخواں سوختہ اور دس درم پھٹکری اور ایک درم
نبات باہم ملا کر پیسے اور کتاب پر چھڑکے تیل دُور ہوگا۔ ایضاً۔ پتھر پر نقش کرنا موم کو
روغن کنجد میں ڈال کر گرم کرکے جو چاہے پتھر پر لکھے پھر تین دن کے بعد سرکہ سے دھووے

نقش کا مجرّب ہو جاوے گا۔ ایضاً۔ بجی لوٹا قسم اول سفید کو لیموں کاغذی کے عرق میں کھرل کر کے عقیق وغیرہ پر لکھے پھر آگ پر گرم کرے نقش ہو جاویں گے۔ ایضاً۔ جب چاہے کہ سونے یا چاندی یا تانبے وغیرہ پر نقش ہو جاوے موم سے لکھے اور طلیا اسپر چھڑکے جب خشک ہو جاوے تو پانی سے دھو ڈالے جو لکھے گا مدت تک اسپر قائم رہیگا۔

باب چھٹا۔ اس میں تین فصلیں ہیں

بعد لکھنے عملیات اور تعویذات علوی کے اب فقیر عملیات اور تعویذات سفلی لکھتا ہے تاکہ لوگ جانیں کہ منتر وغیرہ کیا ہیں۔ جان لو کہ منتر وہ ہے جو پڑھا جاوے یعنی عملیات اور جنتر جو لکھا جاوے یعنی تعویذات اور تنتر یعنی شعبدے۔

فصل اوّل۔ منتروں کے بیان میں

بیر یعنی موکل حاضر ہونیکا منتر (ترکیب) نوچندی جمعرات کو دن بھر فاقہ کرے شام کو کھیر کھاوے اور کچھ رات گئے سرخ لباس پہن کر خوشبو لگاوے ایک دائرہ شنگرف کا زمین پر کھینچے۔ اور اس کے اندر خود بیٹھے اور چار الائچی اور کتھ سپاری اور آٹھ لونگ رکھ لے اور ایک چراغ گھی کا روشن کرے بعد ازاں منتر ایک بیٹھک سے پانچ ہزار پڑھے بیر حاضر ہوگا جو کہے گا وہ کرے گا۔ منتر جب تارا ٹوٹے سوا ہا۔ **مشکل کے آسان ہونیکا منتر**۔ جب کوئی مشکل پیش آوے اس منتر کو گیارہ ہزار بار دریا کے کنارے پڑھے اور گھی کا چراغ جلاوے منتر۔ یا خالص یا مخلص یا خلاص مجھے کام آوے راس ہم کو مشکل تم کو آسان خواجہ خضر چلے تجلی بن کو خواجہ معین الدین لئے بھائی کا ننا چورا تا ہر اسر یا بچھو یا بچھو جاوَ بندھاوے ست نام اسکا گرو۔ **ترکیب موھنی منتر یعنی محبت کے منتر کی**۔ اس منتر کا جاپ کرنے والا سرخ کپڑے پہن کر زعفران کا ٹیکا ماتھے پر لگا کر سات دن تک پانچ ہزار بار جپے اور برت میں جس طرح رہتے ہیں اسی طرح نیم دھرم سے رہ کر کھیر کھاتے۔ منتر ادنگ ہر ہینگ نمہ۔ **تلک لگا کر تا بعدار کرنا**۔ اتوار کے دن جب اماوس ہووے تو اُلو کی چونچ ناگیسر اور گاؤ روہن اور سفید

آک کی جڑ ان چاروں چیزوں کو پیس لے اور یہ منتر پڑھ کر تلک لگائے جس کے آگے جاوے
وہ تابعدار ہو جاوے منتر اونگ نموہا پنکیس اموسی ہم بسیم گرو گرو سواہا۔ موہنی
منتر منگل کے روز سات بار اس منتر کو پڑھ کر جس پر پھونک دیگا وہ رام ہو جاویگا منتر
کالا کلوا چونسٹھ بیر میرا کلوا بھاگا تیر جہاں کو بھیجوں وہاں کو جاوے ماس مجھے کو چھون نہ جائے
اپنا مار آپ ہی کھائے چلت بان ماروں اولٹ مونٹھ ماروں مار یار کلوا تیری آس چار چونکھا
دیا نہ جائے ماروں واہی کی چھاتی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی ماں کا دودھ پیا حرام ہے
عداوت کی ترکیب:۔ رائے اور چوراہے کی مٹی اور قبرستان اور مرگھٹ کی خاک
لے کر گھر میں ڈالے جدائی ہووے۔ عداوت:۔ عورت کے بال ور مرد کا کپڑا جلا کر دونوں
کو کھلاوے آپس میں جدائی ہو جاوے۔ منتر سانپ کے کاٹے کا۔ اگر کسی شخص کو سانپ
نے کاٹا ہو تو اس منتر کو پڑھ کر تین چلو پانی پلاوے تین ٹوٹا ہاتھ میں دے تو زہر اُتر جاویگا۔
منتر شری نرسنگھ ہری کے بچن ہو ہر تریا رانی شے۔ روزی کھلنے کا منتر۔
ہر صبح نہا کے اس منتر کو سات یا اونچاس بار پڑھے بہت جلد روزی کہیں نہ کہیں مقرر ہو جاوے
منتر کالی کنکالی مہا کالی مرے بسندر چھوٹی بیالی چار بیر بھیروں چوراسی توپوں جون پان
مٹھائی کھائی۔ بیماروں کے منتر چوراہے کی خاک لے کر اس منتر کو پڑھ کر جھاڑے
درد کا منتر اونگ نمو آویشی گورو گوپال میں کیا کپال میں بھیجا بھیجا میں کیڑا کیڑا میں گرن
پڑا سونے کی صلاکا روپے کا ہتوڑا ایشر گڑھے گورجا توڑے شبد سانچا پنڈ کا چا چلو۔
منتر سیگرہی ایشر وباجا۔ آنکھوں کے درد کا منتر اس منتر کو سات بار پڑھ کر
چاقو سے جھاڑے منتر اونگ نمو چل بل جا ہر بھر تلائی جہاں بیٹھا ہنومنا آئے پھوٹے
نرپاکے پینے ہنونت راکھے ہیرا پیٹ کے درد کا منتر (ترکیب) اس منتر کو سات بار
پانی پر دم کر کے پئے منتر اونگ نمو آدیش گورو سیام پریت سیام گورو کو پریت میں
ہر ہر میں کنواں کنواں میں تیس سوا کون سوا پائے سوا چھر سوا ڑ سوا بھاج بھاج رہی جھر آوے
جتی ہنونت مارے کر کا بھسمنت پڑ منتر ایشر وباج۔ بواسیر کا منتر (ترکیب)
پانی میں تین بار کہہ کر آبدست لے منتر کھراسانی کٹیٹی نیائی کھونی بادی دونوں تت کال
جائے۔ سانپ اور بچھو کے کاٹے کا منتر جس کو سانپ نے کاٹا ہو تین چلو پانی لیکر
اس منتر کو پڑھے اور اس کو پلاوے منتر سری نرسنگھ ہری کے بچن بیسیجے ہو نرنارانی۔

باؤلے کتے کے کاٹے کا منتر اس منتر کو تین دن بھبوت پر پڑھ کر اس کے بدن پر ڈالے منتر اونگ نمو کا نور و دیس کچھا دیبی جہاں بے اسمٰعیل جوگی نے پالے کتا دس کالے بجرے دس نیلے دس لال اسکو بس ہنومان کڑے رکھی کرے گورو گورکھ ناتھ شبد ساچا پنڈ کاچا پھرو منتر ایشر باچا۔

فصل ۲۔ جنتروں کے بیان میں۔

اس نقش کو بھوج پتر پر لکھ کر اپنے پاس رکھے جہاں جائے عزت ہو۔ نقش یہ ہے

۴۴	۵۱	۲	۷
۶	۳	۴۸	۴۷
۵۰	۴۵	۸	۱
۴۳	۴	۴۶	۴۹

نوع دیگر۔ اس نقش کو دھتورے کے رس سے کاغذ پر لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے جس راجہ کے پاس جاوے عزت کرے اور دشمن دوست ہو جاگے نقش یہ ہے.....

۷۹	۸۶	۲	۸
۷	۳	۸۳	۸۲
۸۵	۸۰	۹	۱
۴	۶	۰	۸۴

نوع دیگر۔ اس نقش کو جس کام کے واسطے چاہے لکھے جب لکھنا ہووے تو اتوار کے دن کاغذ پر ہلدی سے لکھ کر نیچے اسکے مقصد لکھ دے اور فتیلہ بنا کر کورے سکورے میں جلاوے اور سات اتوار تک اسطرح کرے اور لکھتے وقت اس منتر کو پڑھے اوم ہر نیک ٹما۔ نقش یہ ہے......

۱۱	۱۸	۲	۸
۷	۳	۱۵	۱۴
۲۷	۱۲	۹	۱
۴	۶	۱۳	۱۶

نوع دیگر۔ جو عورت اپنے خاوند سے رنجیدہ رہتی ہو اس نقش کو پھول کے برتن میں صندل سرخ سے لکھ کر عورت کو گھول کر پلاوے نقش یہ ہے...........

۲۸	۳۵	۲	۷
۸	۳	۳۲	۳۱
۳۴	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۳۳

نوع دیگر۔ جس عورت کے لڑکا نہ ہوتا ہو وہ اس نقش کو روٹی کے ٹکڑے پر لکھ کر کالے کتے کو کھلاوے نقش یہ ہے.....

۴۳	۴۰	۲	۸
۷	۳	۳۷	۷
۳۹	۳۴	۹	۱
۴	۶	۳۵	۳۵

نوع دیگر۔ جس عورت یا گائے وغیرہ کا دودھ کم ہو گیا ہو اس نقش کو زعفران سے بھوج پتر پر لکھ کر گوگل کی دھونی دیکر گلے میں ڈالے نقش یہ ہے....

۸	۲	۳۵	۲۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۹	۲۹	۳۴
۳	۳۰	۶	۴

نوع دیگر۔ اس نقش کو صندل سرخ سے کانسے کے پیالے پر لکھ کر جس عورت کے درد زہ ہو پانی

میں گھول کر پلادے درد جاتا رہے گا اور لڑکا پیدا ہوگا۔ نقش یہ ہے ....

383

۲۸	۳۵	۲	۸
۷	۳	۳۲	۳۱
۳۴	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۳۳

نوع دیگر۔ جس کو درد آدھا سیسی کا ہو اس نقش کو اتوار کے روز لکھ کر اس پر باندھے۔ نقش یہ ہے ......

۳۸	۴۶	۲۶	۶
۳	۸	۴	۷
۱	۸	۲	۳
۱۱	۷	۳۰	۹

384

نوع دیگر۔ اس نقش کو تانبے کے پتر پر لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے نظر بد نہ لگے گی۔ وہ نقش یہ ہے ......

۲۲	۲۳	۸۱	۷۲
۱۱	۹	۸۲	۹۸
۵۰	۴۹	۳۷	۲۵
۱	۹	۲۷	۴۵

385

نوع دیگر۔ جس کی ناف ٹل جاوے سورج نکلنے سے پہلے چہارشنبہ کو ناف پر لکھے نقش اس کا یہ ہے ....

۱	۵۷۶	۵۷۳	۸
۵۷۴	۷	۳	۵۷۵
۶	۵۷۱	۵۷۸	۳
۵۷۷	۴	۵	۵۷۲

386

نوع دیگر۔ جسکو تپ آتی ہو اس کے داہنے ہاتھ میں باندھے۔ نقش یہ ہے ....

۷۱	۷۱	۷۱
۷۱	۷۱	۷۱
۷۱	۷۱	۷۱

387

نوع دیگر۔ جس شخص کو مرگی کا عارضہ ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے مرگی دور ہوگی۔ نقش یہ ہے ......

حلولو	بهرمدس	ذارمهرمه
ملوحسن	وسطوسن	بهبوس
دریارما	وعلود	ناقش
لولوس	موس	وسید
سناهو مقرورد	عرب	شاعدو

388

نوع دیگر۔ اس نقش کو سرس کے درخت کے نیچے بیٹھ کر لکھے اور مسان کی خاک صرع والے کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے ....

بری	۲۵	۲۵	اوں
۳۵۳	بری	۲۵	بری
۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲
بری	بری	بری	بری

389

نوع دیگر۔ جسکو بھوت پریت کا خوف ہو اس نقش کو لکھ کر عورت کے گلے میں ڈالے۔ نقش یہ ہے ......

۸	۲	۶۳	۵۵
۵۸	۵۹	۳	۷
۱	۹	۵۶	۶۱
۶۰	۵۷	۶	۴

نو عدیگر۔ اس نقش کو گرج کے عرق سے لکھے خواب میں بھوت ہی بھوت نظر آویں نقش یہ ہے ...

۷	۱۴	۲	۸
۷	۳	۱۱	۱۰
۱۳	۸	۹	۱
۴	۶	۹	۱۲

نو عدیگر اس نقش کو چمڑے پر تالاب کی مٹی سے لکھ کر بجتے ہوئے ڈھول کو دکھاوے تو ڈھول پھٹ جاوے۔ نقش یہ ہے ...

۶۹	۷۶	۲	۷
۶	۳	۷۳	۷۴
۷۵	۷	۸	۱
۴	۵	۷۱	۷۶

نو عدیگر

اس نقش کو کمہار کے چاک پر کوئلے سے لکھے اس چاک سے برتن نہ بن سکیں گے۔ نقش یہ ہے ...

۷۰	۷۷	۲	۷
۶	۴	۷۴	۷۳
۷۶	۷۱	۸	۱
۴	۵	۷۲	۷۵

فصل ۳۔ تنتروں کے بیان میں۔ مینڈک کی چربی لے کر ہاتھوں میں خوب مل کر سکھائے پھر آگ ہاتھ میں لے کبھی ہاتھ نہ جلے گا۔ تنتر گندھک سفید نفط میں ملاوے اور تختہ یا کسی دیوار پر اس سے لکیریں جس قدر چاہے کھینچ دے اور ایک سرے پر اس لکیر کے آگ جلاوے فوراً وہ سب لکیریں روشن ہو گی۔ تنتر۔ پھٹکری افیوں سانبھر نمک کتیرا پوست۔ بیضۂ مرغ تازہ برابر لے کر خوب پیس کے ہاتھ اور پاؤں میں لگاوے آگ سے نہ جلے گا۔ تنتر۔ نوشادر عاقرقرحا منھ میں میں رکھے اور چبا کر اسی پانی سے کلی کرے پھر آگ منھ میں رکھ لے منھ نہ جلے گا تنتر سمندر پھین گندھک روئی میں لپیٹ کر اور اس کی بتی بنا کر تل کے تیل میں جلاوے کبھی آندھی سے چراغ نہ بجھے گا۔ تنتر کسی جانور کی شکل مٹی سے جوف دار بناوے اس کے پیٹ میں سوراخ اور منھ کی طرف بھی سوراخ کرے اور ایک مینڈک پیٹ کی جانب سے اس کے پیٹ میں رکھ دے اور سوراخ

اہل اسلام ان منتروں و جنتروں کو ہرگز نہ کریں کیونکہ ان میں زوال ایمان اور نقصان جان کا ہی یہ صرف اہل ہنود کے واسطے ان کی کتابوں سے نقل کر دیئے ہیں۔ غلط صحیح کے وہی کتاب والے ذمہ دار ہیں جن سے نقل کئے ہیں ۱۲ منہ

بند کر دے اور گندھک کو آگ پر ڈال کے اور شکل کے منھ کی طرف دھواں کرے کہ مینڈک تک دھواں جائے تو وہ چلّائے گا لوگ جانیں گے کہ مٹی کا جانور بولتا ہے تنتر۔ منگل یا اتوار کے روز جب منتھن کا چندرماں ہو نیلے رنگ کا گرگٹ لے اور اُس کو ننگا ہو کر ایک چوٹ میں مارے جب تک وہ گرگٹ تڑپا کرے مارنے والا بھی ناچا کرے پھر اُس کی دُم کاٹ کے بتی بنا کر سایہ میں خشک کرے اور جس محفل کا تماشا دیکھنا ہو وہاں جا کر اُس بتی کو تل کے تیل میں روشن کر دے ایک بارگی سب آدمی سبھا کے ناچنے لگیں گے اور جب تک وہ بتی ختم نہ ہو گی ناچ بند نہ ہو گا۔ تنتر چھوئی موئی کی پتی لے اتوار کے دن ہاتھ میں ملے جب کہ عورت کو شرمندہ کرنا ہو تب اپنی ہتھیلی اُس کو دکھلاوے اور مٹھی بند کر لے جب تک مٹھی بند رہے گی اُس کے پستان غائب رہیں گے۔ تنتر تازہ اور گرم انڈا مرغ کالے کر پھٹکری کے پانی سے جو کچھ چاہیں اُس پر لکھیں اور چند بار اُن حروف پر قلم پھیریں۔ اور جب حروف خشک ہو جاویں تو انڈے کو توڑ دیں سب حروف سفیدی پر لکھے ہوں گے۔ تنتر۔ رائی اور چھوہاروں کو باہم کوٹ کر قدرے پانی میں ڈالیں اور اُس سے جو کچھ لکھیں گے سُرخ ہو گا۔ تنتر دو مُنھ والے سانپ کے خون میں کپڑا بھگو کر دھوپ میں سُکھاوے پھر اُس کی گولی بنا کر منھ میں رکھ لے اور پانی میں چلے نہ ڈوبے گا۔ تنتر اتوار کے دن گھگو جانور کی زبان اور ڈھائی پتی نیب کی لے کر خوب مہین پیس کر اُس کو آنکھ میں بطور سرمہ کے لگا کر جس آدمی کی طرف دیکھے گا وہ اُس کا تابعدار ہو جاوے گا۔ تنتر اتوار کے دن جب اماوس ہو تب گھگو کا ٹکڑا لے کر اُسے پان میں رکھ کر جس عورت کو کھلاوے وہ بس میں ہو جاوے۔ تنتر مرغ موم کا بنا کر اُس کے پیٹ میں شبنم بھر کے بند کر دے پھر اُس کو دھوپ میں رکھ دے وہ مرغ خود بخود اُڑیگا۔ تنتر۔ انڈے کے پوست میں پارہ بھر کر سوراخ کو بند کر دے۔ پھر دھوپ یا آگ میں رکھ دے وہ اُڑے گا۔ تنتر اگر پیاز کا ٹکڑا چراغ میں ڈالیں تو پروانے اُس کے گرد نہ آئیں اور پیاز کی بُو سے بھاگیں۔ تنتر پھٹکری

کافور ملا کر پانی میں گھس کر کاغذ پر ملے اس کاغذ کے نیچے آگ جلا کر حلوہ پکا لیوے۔

تنتر۔ جس جگہ گدھا لوٹا ہو وہاں کی خاک تھوڑی لے کر دستر خوان کے نیچے رکھ دے تو جس قدر لوگ دستر خوان پر ہوں گے وہ بہت ہنسیں گے۔ تنتر۔ مکھی کو پکڑ کر آدمی کے سر کے بال اس کے پاؤں میں باندھیں اور دستر خوان کے نیچے رکھ دیں جو شخص دستر خوان پر بیٹھا ہو گا وہ ہنسے گا۔

خَاتِمَۃُ الطَّبع

الحمدللہ کہ نقش سلیمانی معروف بہ معجزات سلیمانی کا دوسرا حصہ جس میں علوی عملیات بخوبی بیان کئے گئے ہیں اور سفلی عملیات اور جنتر منتر تنتر کے عملیات بھی مندرج ہیں لیکن ان میں عقائد کے خراب ہونے کا یقین ہے اس لئے اُن پر عمل پیرا ہونا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔ بر رسولاں بلاغ باشد وبس۔

مطبع محمدی کے کارپردازوں کے اہتمام سے یہ نسخۂ عجیب وغریب حلیۂ طبع سے آراستہ وپیراستہ ہو کر شائع ہُوا۔

طابع وناشر: محمد طاہر علی دارا والا نے علی بھائی شرف علی اینڈ کمپنی پرائیویٹ لمیٹڈ کے زیر اہتمام مطبع محمدی بھنڈی بازار بمبئی ۳ میں طبع کرا کے دفتر سے شائع کیا